

FINANCIEEL JAARRAPPORT 2023

VAN STICHTING STEDELIJK MUSEUM VIANEN

TE VIANEN

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
ACCOUNTANTSRAPPORT	
Samenstellingsverklaring van de accountant	1
Resultaten	2
Financiële positie	4
BESTUURSVERSLAG	
Bestuursverslag	7
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2023	9
Staat van baten en lasten over 2023	11
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	12
Toelichting op de balans	15
Toelichting op de staat van baten en lasten	19

Stichting Stedelijk Museum Vianen
Ter attentie van de heer R. Tips
Voorstraat 97
4132 AP Vianen

Nieuwegein, 22 augustus 2024
Ons kenmerk: 2007080 JWN/MSK

Geachte heer Tips,

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2023 van Stichting Stedelijk Museum Vianen te Vianen.

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

De jaarrekening van Stichting Stedelijk Museum Vianen te Vianen is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Stedelijk Museum Vianen.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Nieuwegein,

HLB Blömer accountants en adviseurs B.V.

drs. J.N. Witteveen RA

ONDERNEMEND, NET ALS U

HLB Blömer Krijtwal 1, 3432 ZT Nieuwegein, Postbus 5, 3430 AA Nieuwegein

T +31 (0)30 605 85 11 E info@hlb-blomer.nl www.hlb-blomer.nl

KvK 30 128 316 BTW NL 8044 21 559 B01 IBAN NL56 INGB 0678 8675 77

HLB Blömer is a member of HLB International, the global advisory and accounting network.

RESULTATEN

Bespreking van de resultaten

	Realisatie 2023 €	Begroting 2023 €	Realisatie 2022 €
Baten	125.723	113.058	137.269
Museum activiteiten	<u>-26.808</u>	<u>-45.000</u>	<u>-52.201</u>
	98.915	68.058	85.068
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	73.742	79.701	63.671
Afschrijvingen op materiële vaste activa	3.327	2.700	2.273
Huisvestingskosten	29.427	40.000	-17.141
Exploitatiekosten	886	500	729
Verkoopkosten	5.430	15.000	1.415
Kantoorkosten	5.158	-	2.912
Algemene kosten	<u>11.036</u>	<u>1.000</u>	<u>5.358</u>
Totaal van som der kosten	<u>129.006</u>	<u>138.901</u>	<u>59.217</u>
Totaal van bedrijfsresultaat	-30.091	-70.843	25.851
Financiële baten en lasten	<u>1.084</u>	<u>-</u>	<u>-721</u>
Totaal van netto resultaat	<u><u>-29.007</u></u>	<u><u>-70.843</u></u>	<u><u>25.130</u></u>

Resultaatanalyse

	<u>2023</u>
	€
Resultaatverhogend	
Hogere brutowinst	25.393
Hogere financiële baten en lasten	<u>1.805</u>
	27.198
Resultaatverlagend	
Lagere baten	11.546
Hogere lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	10.071
Hogere afschrijvingen op materiële vaste activa	1.054
Hogere huisvestingskosten	46.568
Hogere exploitatiekosten	157
Hogere verkoopkosten	4.015
Hogere kantoorkosten	2.246
Hogere algemene kosten	<u>5.678</u>
	<u>81.335</u>
Daling van het resultaat	<u><u>54.137</u></u>

FINANCIËLE POSITIE

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2023 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2023		31-12-2022	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	421.671	82,4	416.393	75,2
Vorraden	3.076	0,6	2.655	0,5
Vorderingen	5.165	1,0	4.486	0,8
Liquide middelen	<u>82.041</u>	<u>16,0</u>	<u>130.129</u>	<u>23,5</u>
	<u>511.953</u>	<u>100,0</u>	<u>553.663</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	479.300	93,6	508.307	91,8
Voorzieningen	-	-	16.520	3,0
Kortlopende schulden	<u>32.653</u>	<u>6,4</u>	<u>28.836</u>	<u>5,2</u>
	<u>511.953</u>	<u>100,0</u>	<u>553.663</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	5.165	4.486
Liquide middelen	<u>82.041</u>	<u>130.129</u>
	87.206	134.615
Kortlopende schulden	<u>-32.653</u>	<u>-28.836</u>
	54.553	105.779
Liquiditeitssaldo		
Voorraden	<u>3.076</u>	<u>2.655</u>
	57.629	108.434
Werkkapitaal		
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	<u>421.671</u>	<u>416.393</u>
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>479.300</u>	<u>524.827</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	479.300	508.307
Voorzieningen	<u>-</u>	<u>16.520</u>
	<u>479.300</u>	<u>524.827</u>

BESTUURSVERSLAG

Stichting Stedelijk Museum Vianen



Voorstraat 97, 4132 AP Vianen
telefoon: 0347-371648

info@stedelijkmuseumvianen.nl
www.stedelijkmuseumvianen.nl

JAARVERSLAG

2023



Inhoudsopgave

Verslag van het bestuur

1 Voorwoord

2 Beleid

- 2.1 Doelstelling en beleidsplan
- 2.2 Conservator
- 2.3 Beheer collectie gemeente
Vijfheerenlanden
- 2.4 Vertrouwenspersoon
- 2.5 Toekomst museum
- 2.6 Bezoekers museum

3 Activiteiten en producten

- 3.1 Tentoonstellingen en exposities
- 3.2 Lezingen en workshops
- 3.3 Educatieve projecten
- 3.4 Avondextra
- 3.5 Activiteiten gedurende het jaar
- 3.6 Samenwerkingsverbanden
- 3.7 De museumwinkel

4 Bestuur, personeel en organisatie

- 4.1 Bestuurssamenstelling
- 4.2 Bestuursactiviteiten
- 4.3 Vrijwilligers
- 4.4 Sponsoring
- 4.5 Donateurs
- 4.6 Publiciteit

5 Gebouwbeheer

6 Risicomanagement

7 Governance Code Cultuur

8 Ontwikkelingen en verwachtingen 2024

- 8.1 Begroting 2024 en kasstromen
2023

9 Tot slot

Jaarrekening 2023

Samenstellingsverklaring Accountant
Financieel jaarverslag

Verslag van het bestuur

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2023 van de stichting Stedelijk Museum Vianen.

Dit jaarverslag ziet op het verstreken jaar 2023. Een jaar waarin we langzaam weer meer gasten mochten ontvangen. Waar het op festivals en andere plekken in de culturele sector weer net zo druk is of zelfs drukker dan voor Corona (alleen vaak fors duurder), blijkt het voor ons museum toch moeilijk. We lijken echter de dip voorbij. De stijgende lijn die in de tweede helft van 2022 inzette is in 2023 doorgetrokken en we kijken hoopvol en vol vertrouwen naar de ontwikkelingen in het lopende jaar 2024.

Elders in dit jaarverslag wordt teruggeblikt op de programmering en vind u ook de exacte cijfers over de ontwikkeling van bezoekersaantallen.

In 2023 zijn serieuze gesprekken gestart over de mogelijke huisvesting van het museum in het pand dat thans nog volledig in gebruik is als stadhuis van Vianen. Wanneer de plannen haalbaar blijken biedt dit niet alleen een verplaatsing maar ook een kans op een geheel nieuw museum. Door onze artistieke leiding wordt gewerkt aan een artistieke visie voor een dergelijk geheel nieuw museum. In de loop van 2024 zullen de plannen, samen met mogelijke andere toekomstige gebruikers van het stadhuis, en in goed overleg met de gemeente Vijfheerenlanden, worden uitgewerkt en doorgerekend. Het exacte tijdpad rond uitwerking en besluitvorming ligt ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag nog niet vast. Uitvoering van een eventueel besluit zal zeker nog enkele jaren op zich laten wachten omdat dit afhankelijk is van de verbouwing van het voormalig stadhuis in Leerdam tot gemeentehuis van de gemeente Vijfheerenlanden.

Het bestuur heeft veel vertrouwen in de toekomst. Zij hoopt, en rekt er op, dat de stijgende lijn van het aantal gasten zich in 2024 zal voortzetten. Samen met alle vrijwilligers zal het bestuur en de artistiek leiding van het museum er alles aan doen om hen een onvergetelijke ervaring te bezorgen.

Daarnaast zal eventuele positieve besluitvorming tot verhuizen naar het stadhuis van Vianen tot een inspirerende impuls leiden. Het is echter niet zeker of die duidelijkheid al in 2024 zal ontstaan.

Namens het gehele bestuur van de Stichting Stedelijk Museum Vianen

Arjen Cuijpers
Voorzitter

Vianen april 2024

2. Beleid

2.1 Doelstelling en beleidsplan

De handelingen en besluiten van het bestuur zijn in lijn met de doelstelling van de Stichting Stedelijk Museum Vianen, zoals verwoord in artikel 2 lid 1 van de statuten (meest recent bijgewerkt per 11 maart 2016):

“De stichting heeft tot doel het in stand houden van een museum in Vianen, met het oogmerk de belangstelling van de bevolking van Vianen en omgeving voor kunst, cultuur en historie van de stad en zijn omgeving ook uit educatief oogpunt te vergroten.”

De doelstelling wordt periodiek uitgewerkt in meerjaren beleidsplannen. In 2021 is het meerjarenbeleidsplan 2021-2024 opgesteld en vastgesteld door het bestuur. In dit beleidsplan is sprake van vier bepalende operationele kerngebieden die invulling geven aan wat we doen. Hierbij gaat het om:

1. Een semi permanente tentoonstelling met bepalende objecten rond enkele verhaallijnen over de historie van de Vijfheerenlanden in het algemeen en de stad Vianen in het bijzonder;
2. Wisselende thematentoonstellingen. Dit betreft wisselende tentoonstellingen rond werk van een kunstenaar of objecten met een gemeenschappelijk thema.
3. Het organiseren van culturele ontmoetingen;
4. Educatie.

Daarnaast is sprake van vier strategische doelstellingen. Dit zijn:

- a. Structurele groei van het aantal gasten;
- b. Het vergroten van de museumbeleving voor gasten;
- c. Het ontwikkelen van gastheerschap;
- d. Financiële stabiliteit.

Beide zijn met elkaar geconfronteerd. Dit resulteert niet in een actiepuntenlijst maar in een vijftal ontwikkellijnen.

Normaal gesproken zullen in 2024 de hoofdlijnen van een nieuw beleidsplan worden geformuleerd welke in 2025 kunnen worden uitgewerkt tot een beleidsplan 2025 – 2028. Echter, in 2023 zijn serieuze gesprekken gestart over de mogelijke huisvesting van het museum in het pand dat thans nog volledig in gebruik is als stadhuis van Vianen. Wanneer de plannen haalbaar blijken biedt dit niet alleen een verplaatsing maar ook een kans op een geheel nieuw museum. Door onze artistieke leiding wordt gewerkt aan een artistieke visie voor een dergelijk geheel nieuw museum.

In de loop van 2024 zullen de plannen, samen met mogelijke andere toekomstige gebruikers van het stadhuis, en in goed overleg met de gemeente Vijfheerenlanden, worden uitgewerkt en doorgerekend. Het exacte tijdpad rond uitwerking en besluitvorming ligt ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag nog niet vast. Eventuele positieve besluitvorming tot verhuizen naar het stadhuis van Vianen en de vorming van een museum met een geheel nieuwe visie zal zeker leiden tot een inspirerende impuls. Het is echter niet zeker of die duidelijkheid al in 2024 zal ontstaan. Om die reden wordt gewacht met het formuleren van de hoofdlijnen voor een nieuw beleidsplan tot op het moment dat hier meer duidelijkheid over ontstaat.

2.2 Artistiek leider

De artistieke leiding van het museum lag geheel 2023 in handen van Werner van den Belt. Hij heeft met veel inzet en elan gewerkt aan de tentoonstellingen welke we in 2023 konden delen met het publiek.

Het bestuur is positief over de visie en de inzet van de heer Van den Belt en heeft om die reden en vanwege redenen van goed werkgeverschap in 2023 een pensioenregeling toegevoegd aan de arbeidsvoorwaarden. De invloed op de jaarcijfers van het museum vindt elders in dit jaarverslag.

2.3 Beheer collectie gemeente Vijfheerenlanden

Het Stedelijk Museum Vianen beschikte niet over een eigen collectie, maar wel over een langdurige bruikleenovereenkomst met de gemeente Vijfheerenlanden. Deze bruikleenovereenkomst kent de ambitie om deze collectie voor een groter en breder publiek toegankelijk te maken.

In 2023 zijn als gevolg van een aankoop, die gefinancierd is door een gulle gever, en als gevolg van een schenking van enkele objecten die eigendom zijn geworden van het museum, kan dus gesproken worden van een pril begin van een eigen collectie.



Object uit de collectie van de gemeente Vijfheerenlanden ter ondersteuning van een van onze verhaallijnen

2.4 Vertrouwenspersoon

In elke organisatie kunnen mensen te maken krijgen met ongewenst gedrag van anderen of kan men zitten met een vermoeden van niet integer handelen van iemand. Het bestuur van de Stichting Stedelijk Museum Vianen wil iedereen een zo veilig mogelijke omgeving bieden. Sinds medio 2021 is er daarom een onafhankelijke vertrouwenspersoon. Bij ongewenst gedrag of bij een vermoeden van niet integer handelen kunnen vrijwilligers en direct betrokkenen contact opnemen met de vertrouwenspersoon Frans Wessels.

Zijn contactgegevens zijn gepubliceerd in de nieuwsbrief van het museum die wordt verspreid onder alle vrijwilligers. De vertrouwenspersoon staat geheel los van het bestuur. Hij functioneert onafhankelijk en hoeft dus niet over zaken te overleggen met het bestuur. De informatie waarover de vertrouwenspersoon beschikt, is vertrouwelijk. Hij deelt deze niet met anderen zonder toestemming van de melder, tenzij er sprake is van een wettelijke meldplicht.

Als een melding de taak van de vertrouwenspersoon te boven gaat, kan hij de melder doorverwijzen naar professionele hulpverleners en juridisch adviseurs. Is de vertrouwenspersoon van mening dat hij onvoldoende professionele distantie tot een melding kan waarborgen, dan zal hij de melder doorverwijzen naar een externe vertrouwenspersoon. Het bestuur is zeer gelukkig met het feit dat er een vertrouwenspersoon binnen het museum beschikbaar is.

2.5 Toekomst Museum

Het blijft onze ambitie om het Stedelijk Museum Vianen als regionaal historisch museum te profileren en (daarmee) een groter publiek te bereiken. We willen ons daarom meer profileren als het Kunsthistorisch Museum van en voor de hele gemeente Vijfheerenlanden en voor een breed publiek uit de omliggende regio en de rest van het land. Een plek waar de verhalen over onze rijke historie over de volle breedte worden verteld. En dit willen we illustreren met prachtige historische objecten.

Er is genoeg te tonen over de historie van onze steden, dorpen, het landschap en het water. Maar het vergt wel professionele inzet om de juiste objecten en kunstvoorwerpen te inventariseren en te contracteren om de verhalen te visualiseren. Ook willen we meer inzetten op educatie. Lesprogramma's voor alle basisscholen en middelbare scholen in de gemeente, begeleiding van stages en educatie van volwassenen samen het HBO instellingen en universiteiten.

Dit alles vergt extra ruimte. Ruimte om bezoek te ontvangen, een garderobe. Meer sanitair, ruimte

Vervolg: 2.5 Toekomst museum

voor educatie, ruimte voor workshops etc. Het is om die reden dat het Stedelijk Museum in een brief aan het college van burgemeester en wethouders en aan de leden van de gemeenteraad kenbaar heeft gemaakt dat zij graag in gesprek wil over de mogelijkheid van toekomstig gebruik van (een deel van) het stadhuis wanneer de gemeente haar werkzaamheden gaat concentreren in Leerdam.

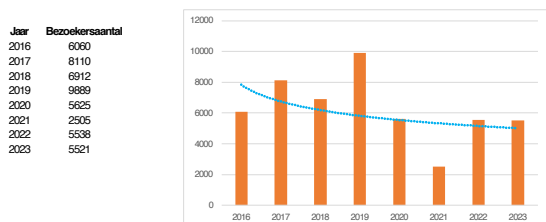
Het museum zou graag gebruik maken van (een deel van) het stadhuis om haar ambities in te kunnen vullen. De eerste schetsen die gemaakt zijn over de nieuwe gebruiksmogelijkheden na het vertrek van de gemeente uit het stadhuis tonen de mogelijkheid om naast verhalen over de regionale historie een concept voor een geheel nieuw museum te realiseren. Zoals hiervoor onder 2.1 is uiteengezet is in dit proces nog sprake van de nodige serieuze onzekerheden. Er desondanks positief en geïnspireerd gewerkt aan de uitwerking van deze plannen.

Overigens kunnen ambities niet gerealiseerd worden zonder onze enthousiaste en betrokken vrijwilligers. Zonder hun inzet zou het museum niet kunnen bestaan. Het bestuur heeft veel waardering voor de inzet van de vele vrijwilligers die op enigerlei wijze actief zijn binnen het museum.

2.6 Bezoekers Museum

Zoals ook in eerdere jaarverslagen is verwoord heeft het Stedelijk Museum Vianen de ambitie om een aanmerkelijke groei van het aantal bezoekers aan het museum te bereiken. Een realistisch einddoel in het meerjarenbeleidsplan lijkt een bezoekersaantal dat zich structureel bevindt tussen de 10.000 en 12.000 bezoekers per jaar. Dit vraagt om het organiseren van aansprekende tentoonstellingen, en om voldoende ruimte voor het kunnen organiseren van educatieve en andere projecten die gerelateerd zijn aan de tentoonstellingen.

Het museum beschikt helaas niet over de juiste ruimte voor educatie en workshops. Dat er alsnog leuke en leerzame projecten werden georganiseerd is te danken aan de creativiteit van de betrokken vrijwilligers.



In 2023 bleek dat de stijgende lijn van het aantal bezoekers welke in 2022 werd ingezet zich heeft geconsolideerd. Het is niet zo dat de aantallen van voor de coronapandemie als vanzelf weer aan de orde zijn. Het herstel gaat stap voor stap. Het ziet er gelukkig wel naar uit dat we de dip achter ons hebben gelaten.

3. Activiteiten en producten

3.1 Tentoonstellingen en exposities

> City Life - de erfenis van Mondriaan

t/m 5 maart

In deze vorig jaar 11 november gestarte tentoonstelling vond de kunst van Mondriaan en Lewitt zijn weg naar een nieuwe generatie kunstenaars in Nederland en daarbuiten die met abstractie de wereld van nu willen verbeelden en dan met name het geluid en energie van de stad.

City Life sloot aan op de manifestatie Mondriaan 150 en ondersteunde de stimulering van provinciale samenwerking tussen gemeentelijke musea. Bruikleengevers waren Museum Van Bommel van Dam in Venlo, Livingstone Gallery in Den Haag, Van Spijk Art Books en particuliere collecties.

> Tegenlicht - zelfportretten en landschappen van Willem den Ouden

12 maart t/m 16 juli

Opvallend in het werk van Den Ouden is dat hij er niet voor terugdeinsde voor zijn landschappen recht tegen de zon in te kijken. Net als illustere voorgangers als William Turner, Vincent van Gogh en Edvard Munch gaf hij geregeld de zon zelf weer, op volle sterkte, niet versluierd door wolken.

Bij elk zelfportret stelt hij zichzelf een opgave: hij wil een specifieke gezichtsuitdrukking schilderen, een bepaald gebaar van een hand bij zijn hoofd of een ingewikkelde lichtsituatie. Ook in de zelfportrettenreeks speelt tegenlicht regelmatig een rol.

Bruikleengevers zijn de Willem den Oudenstichting, het Museum Henriette Polak in Zutphen en de Gemeente West-Betuwe.



Vervolg tentoonstellingen en exposities

> Christian Hack - Heptagonal Sculptures

12 maart t/m 16 juli

Het Stedelijk Museum Vianen toonde het eerste museale overzicht van de Duitse kunstenaar Christian Hack (1946, Erlangen). In de museumtuin stonden een tiental sculpturen afkomstig uit de laatste vijftientig jaar, met name uit de serie 'Heptagonal Sculptures'. De serie kenmerkt zich door het gebruik van zevenhoeken en zijn gemaakt van spiegelenend roestvrijstaal. Door hun reflecterende uiterlijk vormen ze een mooi contrast met de omgeving.



> Jeroen Hermkens - Vianen m/v/x

22 juli t/m 29 oktober

Man, vrouw of non-binair. Op verzoek van het Stedelijk Museum Vianen heeft Jeroen Hermkens (1960) kunstwerken van een aantal interseksuele modellen gemaakt. Ze worden getoond tussen de van hem bekende naakten van mannen en vrouwen.

Op de tentoonstelling waren schilderijen, litho's, beelden en keramiek te zien. Voor het eerst liet Hermkens ook bronzen beelden zien. Een speciale presentatie was er voor de collectie Delfts blauw die hij in samenwerking met keramiekatelier Bam heeft vervaardigd.

De tentoonstelling kwam mede tot stand dankzij een financiële bijdrage van het VSB-Fonds en de Gemeente Vijfheerenlanden.



> Samah Shihadi - Berlijns dagboek

4 november t/m 18 februari 2024

De jonge Palestijnse kunstenaar Samah Shihadi (1987) maakte onlangs, tijdens een werkperiode in Berlijn, een nieuwe reeks tekeningen over haar geboorteland. Meer dan ooit zoekt ze met haar kunst de verbinding. Juist nu. Stedelijk Museum Vianen kreeg de primeur om deze kunstwerken als eerste te tonen.

Shihadi staat bekend om haar grote, minutieus in houtskool uitgewerkte, tekeningen van het land van haar grootouders

Het laatste kunstwerk dat Samah in Berlijn maakte staat symbool voor haar benadering van kunst en de plek van kunst in de samenleving. Ze tekent hierin zichzelf op de eerste brug die opening toen de Berlijnse muur op 9 november 1989 viel. Oost en West werden weer met elkaar verbonden. Het kunstwerk straalt hoop en vertrouwen uit voor de toekomst. Deze tentoonstelling kwam mede tot stand dankzij Livingstone Gallery, Den Haag-Berlijn en Gallery Tabari Art Space, Dubai.



> Ina Boudier-Bakker - De Straat 100 jaar

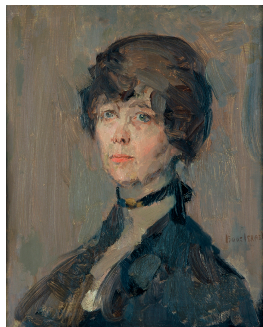
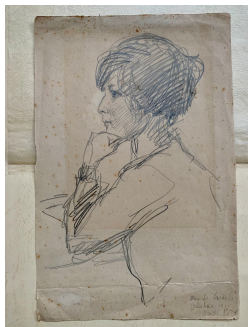
4 november t/m 18 februari 2024

Honderd jaar geleden verscheen De Straat van schrijfster Ina Boudier-Bakker (1875-1966). Deze novelle geeft een prachtig tijdsbeeld van de stad Vianen rond 1920: het leven van de notabelen, de jaarlijkse kermis en de komst van Hongaarse ondervoede kinderen. Het werk van Ina Boudier-Bakker wordt wel 'psychologisch-realistisch' genoemd: het ging haar om het uitdiepen van karakters, hun innerlijk leven.

De tentoonstelling is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met biograaf en neerlandicus Gé Vaartjes, die veel over Ina Boudier-Bakker publiceerde. Uit zijn persoonlijke verzameling komen een groot aantal 'dingen met een gezicht', zoals Ina Boudier-Bakker ze noemde: porselein, fotoalbums,

Vervolg tentoonstellingen en exposities

documenten, foto's en meubels. Ook is er een aantal tekeningen van Isaac Israels te zien die hij maakte als voorstudie voor een olieverfschilderij van Ina Boudier-Bakker dat het Stedelijk Museum Vianen in langdurige bruikleen heeft van het Literatuurmuseum in Den Haag.



> Muntschat Hagestein

Semipermanent

In 2017 is tijdens graafwerkzaamheden in het nieuwe dorp Hoef en Haag (gemeente Vijfheerenlanden) een pot met bijna 500 middeleeuwse gouden en zilveren munten gevonden. Na gezamenlijke inspanningen van Hoef en Haag CV, de gemeente Vijfheerenlanden, het Stedelijk Museum Vianen en het Rijksmuseum van Oudheden is de muntvondst opgenomen in de rijkscollectie. Zo blijft de vondst als geheel behouden en bewaard.

De munten waren voor het eerst te zien in het Stedelijk Museum Vianen met een deel van de muntschat. Het andere deel is nu ook in Leiden te zien, als onderdeel van de nationale collectie archeologie. De Nederlandse staat is nu de eigenaar van de muntschat, het Rijksmuseum van Oudheden is de beheerder.



> Van Grote Geus tot Joke Smit - Historische verhalen langs Lek en Linge

Semipermanent

De steden Vianen, Leerdam en Zederik werden in 2019 de nieuwe Gemeente Vijfheerenlanden. Na deze bestuurlijke samenwerking van tot voor kort onafhankelijke gemeentes is nu in de benedenzalen een historische onderbouwing van deze samenwerking te zien die gevonden werd op drie hoofdthema's: water & wind, politiek & economie en kunst & cultuur.

Wat opvalt in de presentatie is hoe de centrale ligging van het gebied vervlochten is met de Canon van Nederland. Niet alleen speelde het een belangrijke rol in het staatkundige ontstaan van Nederland zoals we dat nu kennen, er zijn ook vele succesverhalen over diversiteit, inclusiviteit en emancipatie te vinden die als voorbeeld kunnen dienen voor de uitdagingen van vandaag.

In 2023 hebben we van Michel Hoek een financiële gift mogen ontvangen voor de aankoop van het schilderij: 'De aankomst van Hendrik van Brederode te Amsterdam in 1567' van de schilder Hendrik Willem Cramer. Deze genereuze schenking stelt ons in staat om de historische verhalen uit te breiden en van relevante context te voorzien.



> De Vrije Lekpoort

Drie wisselexposities werden ondersteund met speciale presentaties in de Vrije Lekpoort.

Zo waren daar litho's en etsen van Willem den Ouden te zien; van Jeroen Hermkens diverse stadsgezichten en van Gé Vaartjes de historische tentoonstelling over Ina Boudier-Bakker uit 1982, gemaakt ter gelegenheid van de vestiging van ABN in het oude postkantoor.

3.2 Lezingen en workshops

De tentoonstelling City Life, de erfenis van Mondriaan, is bij uitstek geschikt om dieper in te gaan op de moderne kunst. In samenwerking met kunsthistoricus Barry Heinrichs organiseerde het Stedelijk Museum Vianen een serie van 3 lezingen, die aansluiten op elkaar.

- > **De Kunst komt in beweging**
- > **De Kunst leert bewegen**
- > **Kunst = Leven = Beweging**

De lezingen vonden plaats op woensdag 1 en 15 februari en 1 maart.

Een tweede lezingenserie - ook in samenwerking met Barry Heinrichs - werd georganiseerd tijdens de tentoonstelling Vianen m/v/x met als thema Portretten.

- > **Symboliek in het portret**
- > **Portretten ten voeten uit**
- > **De kunstenaar op het portret**

De lezingen vonden plaats op woensdag 20 september, 11 oktober en 1 november.

29 november:

Lezing door Gé Vaartjes over Ina Boudier-Bakker en haar boek 'De Straat'



> Workshop Tegenlicht schilderen

Onder leiding van docente Angelique Kampert* van de VBK bood het museum de mogelijkheid een eigen schilderij te maken, op doek met acrylverf. De workshop bestond uit een serie van 3 bijeenkomsten. Daarna namen de cursisten het schilderij mee naar huis. De middagen vonden plaats in De Prenter en wel op 2 oktober, 9 oktober en 16 oktober.

3.3 Educatie projecten

Het Stedelijk Museum Vianen heeft in haar vaste programma, gekoppeld aan de vaste expositie, diverse projecten:

- > Jet en Jan in 1910 - voor groep 4, 5 en/of 6
- > Vianen, Stad in de Middeleeuwen - voor groep > 6, 7 en/of 8
- > Het geheim van Vijfheerenlanden

Aansluitend vonden er diverse projecten plaats, gekoppeld aan tentoonstellingen, een selectie:

- bij expositie 'Citylife' met schilderwerk van kinderen van verschillende leeftijd van de schildergroepen van de Viaanse Beeldende Kunstenaars door Angelique Kampert. Abstracte kunst door kinderen, gedurende korte tijd geëxposeerd in ons museum.

- kinderen van de 'A day a weekschool' (hoogbegaafde kinderen) kwamen op bezoek in het museum en voerden opdrachten uit rondom de expositie 'Citylife' en de vaste historische tentoonstelling.

- kleutergroepen van De Ark bezochten ons museum en leerden van alles over de gang van zaken.

- Jet en Jan – Leven rond 1910 – De Kandelaar uit Ameide volgt bij ons dit project met twee groepen.

- De Rank komt naar het museum en volgt hetzelfde project met 2 groepen

- Het geheim van Vijfheerenlanden wordt gevolgd door een groep kinderen van De Rank.

- Een stagiaire van het Oosterlicht komt met een groep van 20 leerlingen naar het museum. Zij doen een aantal opdrachten in het historische gedeelte.

- Landschappen met Stijl: in Schooljaar 23/24 komen leerlingen van verschillende basisschool groepen naar het museum voor Landschappen in de schilderkunst. In totaal zijn dit 28 groepen.

- Vianen, stad in de middeleeuwen wordt op aanvraag van Prinses Wilhelmina School uit Lexmond met kinderen gevolgd.



3.4 AvondextrA

Dit jaar stonden er negen optredens in de AvondextrA-serie gepland in het museum. Daar bleek dat ons klimaatsysteem bij een volle zaalbezetting automatisch aansloeg en een sonore bromtoon produceerde, waren wij genoodzaakt om voor de najaarsserie weer uit te wijken naar het Theater Vianen. Dit werd gelukkig mogelijk gemaakt door de bereidwillige medewerking en ondersteuning van het Vijfheerenlanden Kunst & Cultuur Fonds.

> 27 januari

Aggieland - *Aggie de Kruijf, Stephan Jankowski*
een avond met melodieuze blues-folksongs over ups, downs en veerkracht in liefde en leven.

> 24 februari

Villa Rosie - *Vincent Lamers, Miranda Zuurbier, Mark Minnema, Michel de Wit*
Vier avontuurlijke muzikanten die ons mee namen in een stroom verkwikkende 'nederchansons'

> 31 maart

Stanza - *Erik van Dijck, Jos van Oorschot, Ruud Sempel, Kees de Wit*
De muziek van Stanza is een mix van folk, pop en Americana. De nummers werden afgewisseld met enkele gedichten.

> 28 april

Guus Westdorp
Solo optreden van deze zanger, componist en tekstdschrijver met zijn Nederlandstalige liedjesprogramma 'Sneeuwhart'

> 26 mei

Gedane Zaken & Les Mots d'Amour
Anna Kersten, Jopie Jonkers
Een muzikaal poëtisch tweeluik waarin de zee en de liefde leitmotiv zijn

> 25 augustus

Broos - *Cajan Witmer, Anne Zwaga*
Met hun programma brachten saxofonist Anne Zwaga en pianist Cajan Witmer een voorstelling met uitsluitend eigen muziek en teksten.

> 29 september

Doe wat je het liefste doet
Nien Besselink, Sjoerd Brouwer
De liedjes van Annie M.G. Schmidt werden op een spitsvondige en humorvolle wijze vertolkt en kwamen volledig tot hun recht.

> 27 oktober

Duo Puur - *Annegreet Rouw, Petra van den Dolder*
Dit fluit-harp duo deed hun naam alle eer aan; puur in hun uitvoering, puur in hun toelichtingen, puur in hun benadering naar de luisteraars, maar bovenal puur zoals ze zelf zijn.

> 24 november

Mannen met Baarden - *Bart van Asten, Martijn Kuijten, Kerek van Bokhoven, Marco Lemmen*
Door trieste omstandigheden in de familie van een van de muzikanten moest dit optreden worden uitgesteld. Een nieuwe datum zal worden vastgesteld in 2024.

3.5 Activiteiten gedurende het jaar

Naast de educatieve projecten vonden er ook diverse 'losstaande' activiteiten plaats. Zo bood het museum gelegenheid aan bijeenkomsten en rondleidingen van verschillende groepen.

Uiteraard waren er de officiële openingen van de wisseltentoonstellingen; kregen wij de gelegenheid om een etalage in te richten bij de Bibliotheek; kregen wij bezoek van de vrijwilligers van het Glasmuseum uit Leerdam en werden in de zomer en rond Kerst vrijwilligers bijeenkomsten gehouden. Daarnaast participeerde het museum in de Open Monumentendagen.

In het voorjaar werd een zogenoemd borreltijd-concert georganiseerd dat gegeven werd door Iye Echa ter promotie van zijn nieuwe CD en zijn activiteiten op het gebied van muziekonderwijs bij de jeugd.



3.6 Samenwerkingsverbanden

> Historische Verenigingen

Het museum onderhoudt goede contacten met de Viaanse Historische Vereniging "Het Land van Brederode". Ook veel vrijwilligers van het museum nemen deel aan de activiteiten van de historische vereniging. De artistiek leider van het museum heeft daarnaast nadrukkelijk contact gezocht met andere historische verenigingen, met name in Ameide en Leerdam, om de samenwerking met hen te intensiveren.

Het museum werkt samen met de historische vereniging "Het Land van Brederode" in het kader van de mogelijke herbesteding van het historische stadhuis in Vianen.

Historische Vereniging HET LAND VAN BREDERODE

> Lidmaatschap van de Museumvereniging

De Museumvereniging is een sterke brancheorganisatie die de politiek niet schuwt. De vereniging organiseert de uitgave van de Museumkaart in opdracht van de Stichting Museumkaart. Halfjaarlijks is er een Algemene Ledenvergadering.

> Landschap Erfgoed Utrecht (LEU)

Het museum schakelt deze instelling in voor de uitvoering van het project "Jet en Jan, jong in 1910". Een educatief project voor leerlingen van groep 5 van basisscholen.

Voorts organiseert Landschap Erfgoed Utrecht regelmatig interessante workshops en verzorgt zij trainingen. Bestuursleden en/of de artistiek leider wonen bijeenkomsten bij afhankelijk van onderwerp/thema en ruimte in de eigen agenda.

> Grote Kerk Vianen

Met het bestuur van de Grote Kerk bestaan goede contacten. Er zijn met regelmaat raakvlakken in de vorm van culturele evenementen en exposities in de Grote Kerk of samen met de Grote Kerk.

Het bestuur van het museum zou het uit toeristisch oogpunt toejuichen wanneer de Grote Kerk in de gelegenheid zou zijn haar openingstijden te verruimen. Zodoende kunnen meer mensen uit Vianen en daarbuiten kennismaken met het Praalgraf, dat een van de belangrijkste toeristische hoogtepunten is van Vianen.

> Regionaal Archief Zuid-Utrecht

Het Regionaal Archief Zuid-Utrecht in Wijk bij Duurstede heeft het beheer van het zogenoemde 'platte' historische archief van de gemeente Vijfheerenlanden (documenten, kaarten, prenten e.d.).

> Ondernemersvereniging Vianen

Het museum is lid van de ondernemersvereniging. Rond evenementen in het centrum bekijkt het museum telkens of dit aanleiding is voor gezamenlijke publiciteit, extra openstellingen of verkoop van artikelen die aan het evenement verbonden zijn.

> Stichting de Vrije Lekpoort

In 2022 is de stichting De Vrije Lekpoort opgericht. Het museum onderhoudt meer dan goede contacten met deze stichting. De Lekpoort heeft gefungeerd als dependance of nevenvestiging van het museum voor het tonen van kunstwerken. Dit betekent voor het museum extra expositieruimte en voor de Lekpoort betekent het extra bezoekers die zo de pracht van de mooie en robuuste locatie kunnen ervaren.

> KunstCentraal

Kunst Centraal helpt scholen voor primair en voortgezet onderwijs om cultuureducatie een structurele plek te geven in hun curriculum. Zij werken hiervoor samen met Landschap Erfgoed Utrecht. Het museum onderhoudt nauwe contacten met KunstCentraal om te zien hoe het historische deel van het museum een plaats kan krijgen in het basisprogramma van de scholen in de Gemeente Vijfheerenlanden.

> Stichting Hof van Brederode

De stichting 'Hof van Brederode' stelt zich ten doel de tuinen van het voormalig Kasteel Batenstein aan de rand van het oude centrum in ere te herstellen. Het museum werkt samen met de stichting 'Hof van Brederode' in het kader van de mogelijke herbesteding van het historische stadhuis in Vianen.

> Bibliotheek Vianen

De bibliotheek in Vianen is één van de vestigingen van de stichting "Regiobibliotheek Lek & IJssel". Het museum werkt samen met de bibliotheek Vianen om te verkennen of deze locatie kan dienen voor het tentoonstellen van (enkele) museumobjecten en in het kader van de mogelijke herbesteding van het historische stadhuis in Vianen.

> Kunst en Cultuur Vijfheerenlanden

Platform met het cultuureducatie aanbod in de Vijfheerenlanden

> Viaanse Beeldende Kunst

Ontdek je eigen creativiteit in de cursussen. De VBK heeft haar atelier in de Prenter in de wijk Vijfheerenlanden.

3.7 De museumwinkel

De ontvangstruimte is tevens museumwinkel. In de winkel biedt het museum een wisselend assortiment cadeau artikelen en boeken. Cadeau artikelen passend bij Vianen en bij de tentoonstellingen. Boeken over de historie van de regio, over de tentoonstellingen. De winkel heeft een speciale afdeling met kinderboeken over Vianen en over kunst. De winkel kan ook zonder een bezoek aan de tentoonstellingen bezocht worden en is vrij toegankelijk.



4. Bestuur, personeel en organisatie

Het bestuur van de Stichting Stedelijk Museum Vianen bestaat uit vrijwilligers die hun kennis en kunde belangeloos inzetten.

4.1 Bestuurssamenstelling

In de loop van het verslagjaar is de samenstelling van het bestuur van de Stichting Stedelijk Museum Vianen gewijzigd.

In de loop van 2023 liep de bestuurstermijn van mevrouw Hennie Korthuis af. De heer Gerrit Schalkwijk is toetreden en heeft haar portefeuille overgenomen. Tevens heeft de heer Jan Hengeveld zich om persoonlijke redenen teruggetrokken uit het bestuur.

Aan het eind van het verslagjaar is de bestuurssamenstelling als volgt:

- >Arjen Cuijpers (voorzitter)
aftredend: eind 2024 (niet herbenoembaar)
- >Christa Hendriksen (vice voorzitter)
aftredend: 2026 (herbenoembaar)
- >René Tips (penningmeester)
aftredend: 2025 (herbenoembaar)
- >Gerrit Schalkwijk (lid)
aftredend: 2027 (herbenoembaar)

Het bestuur staat er echter niet alleen voor. Gerben Stel adviseert en ondersteunt het bestuur op het vlak van PR- en promotieactiviteiten. Daarnaast is Gerben Stel de drijvende kracht achter de kleinkunstbijeenkomsten onder de naam AvondExtra.

Thea Altman en Irma Loffeld verzorgen respectievelijk de financiële administratie en de donateursadministratie van het museum. Eind 2023 is Thea Altman begonnen met de overdracht van haar werkzaamheden aan Ineke Griffioen. Ineke Leenaars is de steun en toeverlaat voor het bestuur op het vlak de inzet van vrijwilligers en verantwoordelijk voor veel uitvoerende dagelijkse werkzaamheden. De technische commissie is een belangrijke pijler voor het regulier onderhoud en alle werkzaamheden rond tentoonstellingswisselingen.

De ruimte ontbreekt om hier alle vrijwilligers die zich structureel of incidenteel inzetten voor het museum te noemen. Maar ieders inzet is van belang en het bestuur heeft bijzonder veel waardering voor alle hulp.

De leden van het bestuur van de Stichting Stedelijk Museum Vianen en de vrijwilligers van het museum ontvangen geen geldelijke beloning.



4.2 Bestuursactiviteiten

> Bestuursvergaderingen

In 2023 hebben 11 reguliere bestuursvergaderingen plaatsgevonden. Daarnaast hebben enkele thematische overleggen plaatsgevonden. Tijdens de bestuursvergaderingen is, naast reguliere terugkerende onderwerpen, met name aandacht besteed aan het bespreken van eventuele gebruiksmogelijkheden van het stadhuis door het museum – samen met anderen. Verder is gesproken over de bemensing van de organisatie.

> Gemeentelijke contacten

Het afgelopen jaar zijn er verschillende contacten geweest met de gemeente Vijfheerenlanden. Alle contacten verliepen in een open en prettige sfeer. Er was met name periodiek contact met de wethouder van cultuur. En incidenteel met de wethouder van Toerisme.

4.3 Vrijwilligers

In 2023 waren 60 vrijwilligers (inclusief bestuursleden) verbonden aan het museum. We hebben afscheid genomen van meer vrijwilligers dan er bijgekomen zijn.

In het museum zijn verschillende groepen vrijwilligers actief:

- > gastvrouwen/gastheren voor de ontvangst van en uitleg over de tentoonstellingen aan de gasten
- > medewerkers voor de op- en afbouw van tentoonstellingen
- > medewerkers voor educatie
- > medewerkers met groene vingers voor het tuinonderhoud
- > medewerkers met speciale functies als administratie, webbeheer.

De jaarlijkse grote bijeenkomst is van de zomer gehouden en kon door de goede weersomstandigheden in de buitenlucht worden gehouden. Een gezellige bijeenkomst met een buffet.

In november hebben we met een aantal vrijwilligers een bezoek gebracht aan het Nationaal Glas Museum in Leerdam.

In december hebben we het jaar afgesloten met een borrel, een hapje en een presentje voor de vrijwilligers.

4.4 Sponsoring

Een museum kan niet zonder gelden van buiten. Naast de subsidie van de gemeente hebben wij ook sponsoren en vrienden, die ons steunen. Het doet ons deugd dat onze accountant HLB Blömer weer sponsor was in 2023.

Een belangrijke inbreng hadden project sponsoren, zoals onder anderen de Provincie Utrecht, het Mondriaanfonds, het VSB-fonds en het Kunst & Cultuurfonds Vijfheerenlanden.



Deze bijdragen maakten het ons mogelijk de kwaliteit en presentatie van onze tentoonstellingen naar een hoger niveau te tillen.

Daarnaast hebben wij onder de plaatselijke bedrijven vrienden die ons financieel steunen.

Van de gemeente hebben wij extra ondersteuning ontvangen voor AvondextrA avonden die wij niet in eigen huis konden organiseren. De avonden konden daarmee doorgaan in het theater van het Sport en Cultuurcentrum Helsdingen.

4.5 Donateurs

Op 1 januari 2023 begonnen we met 232 donateurs. Gedurende het jaar zijn er 16 opzeggingen binnengekomen waarvan 5 door overlijden. Er zijn ook nieuwe donateurs bijgekomen maar dat zijn er dus minder.

En zo komen we op 31 december 2023 tot 222 donateurs.

Tot onze spijt zijn er 12 mensen op de lijst die twee jaar of meer geen donatie hebben overgemaakt. Als ze dit nieuwe jaar op een eerste schrijven van ons weer niets overmaken zullen wij ze van de donateurslijst afhalen omdat het anders een vertekend beeld geeft ten opzichte van de binnengekomen donaties.

4.6 Publiciteit

Onze persberichten werden over het algemeen geplaatst door de lokale en regionale bladen. Soms, in onze ogen, iets te summier, soms gelukkig wel uitgebreid. Wij ondersteunden de publiciteit in Het Kontakt met advertenties, zowel IM's op de voorpagina als opvallende advertenties op redactionele pagina's.

Over een paar tentoonstellingen werd ook landelijk gepubliceerd en de interviews op lokale radio en TV en RTV Utrecht droegen bij aan de groeiende bekendheid van ons museum.

In het najaar werd onze internetsite geheel vernieuwd, waardoor het mogelijk werd onze informatie actueler over te brengen. Ook de informatie aan onze vrijwilligers, donateurs en pers gaat voortaan digitaal.



5 Gebouwbeheer

Het buitenonderhoud van ons museum heeft in 2023 de volgende upgrade gekregen:

- > reparatie dakkapel door Van Dijk;
- > reparatie stucwerk voor- en achtergevel door Van Leur;
- > schilderwerk voor- en achtergevel inclusief kozijn in noordgevel door firma Boere.

Het museum bleef toegankelijk voor bezoekers. Onze vrijwilligers toonden zich buitengewoon flexibel. Jan Hengeveld, bestuurslid gebouwbeheer, bijgestaan door Bert Loffeld en Gerrit van Schaik hebben de bouw begeleid en zorgden voor een substantiële kostenbesparing.

In de tuin werd een zinkgat ontdekt. Oorzaak: put met puin. Waarschijnlijk is het gat ontstaan, doordat er verzakking plaatsvond in het puin. De firma Huiting heeft het gat gevuld met zand.

6. Risicomanagement

We zagen in 2023 een kentering van de bezoekersaantallen. Corona laten we achter ons en de musea doen allemaal hun best om bezoekers te trekken met interessante tentoonstellingen. Evenals voorgaande jaren blijven de risico's van ons museum vooral betrekking hebben op:

- Het onderhoud en het in stand houden van het historische pand waarin het museum is gehuisvest. Groot onderhoud staat net op de kalender van 2024.
- Beperkt vrij beschikbaar eigenvermogen (algemene- en bestemmingsreserve), hiervan is 86% vastgelegd in onroerende zaken en inrichting, derhalve is er 14% (€ 67.548) vrij beschikbaar om voorfinanciering en eventuele tekorten op exposities e.d. op te vangen.
- We zijn een traject ingegaan om de artistiek leider te pensioenvoorziening te geven, anno 2023 kan dat niet anders. Dankzij de Rabobank is dat gelukt, maar vanzelfsprekend verhoogt dit wel de kosten.
- In 2023 ging opnieuw tijd op aan de beheersbaarheid van het klimaat in ons museum, maar dankzij moderne techniek slagen we erin om het klimaat stabiel te houden.
- Vanwege ons klimaat hebben we ervoor gekozen om de AvondExtra bijeenkomsten voortaan te houden in het Theater Vianen. Dank aan de Gemeente Vijfheerenlanden voor de financiële ondersteuning.
- Ons energieverbruik (elektra, gas, water) laten een dalende tendens zien, daar zijn we blij mee.

Vanzelfsprekend zoekt het bestuur naar dekking van bovengenoemde kosten. Dit proces sluit aan bij de ambitie van het bestuur om een goed werkgever te zijn in een toekomstbestendig en uitnodigend museum in de Gemeente Vijfheerenlanden. We zijn blij dat de Gemeente Vijfheerenlanden de jaarlijkse subsidie van € 52000,- met ingang van 2023, voor 4 jaar, verhoogt naar € 77.000,-, met inflatiecorrectie.

7. Governance Code Cultuur

Het Stedelijk Museum Vianen conformeert zich aan deze regels voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties.

Het gaat daarbij onder andere om het bestuursmodel, de termijnen van bestuurslidmaatschap, de eventuele beloningen van bestuur en vrijwilligers, deskundigheid, effectiviteit van bestuur en bereiken van doelstellingen, vermijden van belangenverstrengeling, toezicht en interne controle.

Vervolg 7

Al In de vergadering van 21 juli 2021 heeft het bestuur, mede ter voldoening aan de WBTR, een bestuursreglement vastgesteld.

Daarin worden (nader) geregeld: de bestuursamenstelling, het stemrecht, vervanging, toezicht op financiën, aansprakelijkheid en tegenstrijdige belangen. Tevens wordt invulling gegeven aan het begrip goed bestuur.

8 Ontwikkelingen en verwachtingen 2024

8.1 Begroting 2024 en kasstromen 2023

Ineke Griffioen heeft de werkzaamheden van onze boekhoudster - Thea Altman – overgenomen. Thea “loopt mee” zodat de overdracht geleidelijk en zorgvuldig gaat. Vanaf 1 januari 2024 gebruiken we het online programma e-Boekhouden voor de administratie. Het bestuur heeft hier eerder akkoord voor gegeven. Facturen slaan we zoveel mogelijk digitaal op. We verwachten hiermee een besparing op de kosten en een meer actueel inzicht in de financiën te bereiken.

De werkelijke kosten van 2023 laten een kleiner tekort zien dan eerder begroot. Lagere pensioenkosten in het eerste jaar en lagere marketingkosten waren hier debet aan.

Zelfanalyse 2023

Het Stedelijk Museum Vianen is een geregistreerd museum en opgenomen in het Museumregister. Dit is een register van museale instellingen die aantoonbaar voldoen aan criteria voor een kwalitatief hoogwaardige invulling van de functies van een museum. Deze criteria zijn samengevat in de Museumnorm.

Het beheer van het Museumregister wordt uitgevoerd door de onafhankelijke stichting Museumregister Nederland. Het doel van museumregistratie is het zichtbaar maken, bewaken en verbeteren van de kwaliteit van de Nederlandse musea ten behoeve van het verantwoord beheer van het museale erfgoed in Nederland.

Het is onmogelijk voor het Museumregister om alle musea te screenen, men doet dit at random. Gelukkig bestaat de mogelijkheid om een zelfevaluatie uit te voeren, middels een criterialijst op de website van het Museumregister. In september en oktober heeft René Tips dit gedaan.

Er moesten allerlei documenten aangeleverd worden, vragen beantwoord worden over “Bedrijfsvoering”, “Collectie”, “Publiek”, “Jaarrekening”. Tijdens een bestuursvergadering, bijgewoond door de coördinatoren, heeft hij de uitslag gepresenteerd middels een PPT.

Conclusie: ons museum hanteert een duidelijke lijn, voldoet aan de Museumnorm van het Museumregister.

Onderzoek herhuisvesting

Vanuit de subsidie van de Gemeente Vijfheerenlanden gaan we onze artistiek leider ondersteunen met het inhuren van een extra (tijdelijk) werknemer. We nemen € 12000,- op waarin we de extra kosten kunnen betalen en externe deskundigen die meedenken in het realiseren van een artistiek plan voor ons “nieuwe” museum.

Museumactiviteiten

Er gebeurt veel in en om het museum: naast onze permanente historische tentoonstellingen, zijn er 3 wisseltentoonstellingen. Afgelopen jaar zagen we een groei in het aantal bezoekers. We zien ook een groei in het aantal kinderen dat in schoolverband ons museum bezoekt. Onze educatieve vrijwilligers, onder leiding van Willy van Dregt, zijn enthousiast en de scholen positief. In 2024 werken ze actief samen met Kunst Centraal. In 2024 komt er een grote tentoonstelling “Marcel Pinas – Isan Corinde, hedendaagse kunst uit Suriname”. Mondriaanfonds en Provincie Utrecht zorgen voor een prachtige projectsubsidie. We hebben de kostenpost verhoogd naar € 45000,-

We ontvingen afgelopen jaar een éénmalige donatie van € 4.000 van dhr. Hoek voor de aankoop van een schilderij. Donateurs en vrienden is begroot op een bedrag dat overeenkomt met de werkelijke opbrengsten van 2023.

De verkoop van materialen in de museumwinkel is positief gestegen. Voorzichtigheid met de inkoop van artikelen blijft nodig.

Investerings

In 2023 hebben we een tafelvitrine voor de bijbels vanuit het Bijbelmuseum te Leerdam en 3 vitrines ter vervanging.

Resultaat

Het resultaat na afschrijvingen hebben we begroot op een tekort van € 25.518,-

René Tips, penningmeester Stedelijk Museum Vianen.

Februari 2024

9. Tot slot

Wij willen onze dank uitspreken aan onze bruikleengevers voor de prachtige werken die we mochten tonen, en aan de gemeente Vijfheerenlanden, de provincie Utrecht, sponsors, donateurs en fondsen voor hun financiële steun voor het museum.

Zonder ieders hulp, in financieel en praktisch opzicht, zou het niet mogelijk zijn boeiende tentoonstellingen te programmeren.

Graag doen we een beroep op een ieder die aan het museum een bijdrage levert in financiële zin of in de vorm van belangloze inzet om ons ook het voorliggende jaar te helpen en er samen een mooi museumjaar van te maken.

We hopen elkaar veel te ontmoeten.

Het bestuur van de Stichting Stedelijk Museum Vianen,

Arjen Cuijpers
Christa Hendriksen
René Tips
Gerrit Schalkwijk

Vianen, mei 2024

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2023

(na resultaatverdeling)

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
ACTIVA		
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	400.289	400.289
Andere vaste bedrijfsmiddelen	<u>21.382</u>	<u>16.104</u>
421.671416.393
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorraden		
Vorraden3.0762.655
Vorderingen		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.716	3.801
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>1.449</u>	<u>685</u>
5.1654.486
Liquide middelen82.041130.129
TOTAAL ACTIVA	<u>511.953</u>	<u>553.663</u>

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
PASSIVA		
Stichtingsvermogen		
Bestemmingsreserves	67.875	67.875
Overige reserve	<u>411.425</u>	<u>440.432</u>
479.300508.307
Voorzieningen		
Overige voorzieningen-16.520
Kortlopende schulden		
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	1.605	-
Overige schulden en overlopende passiva	<u>31.048</u>	<u>28.836</u>
32.65328.836
 TOTAAL PASSIVA	 <u><u>511.953</u></u>	 <u><u>553.663</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

	Realisatie 2023 €	Begroting 2023 €	Realisatie 2022 €
Baten			
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	83.644	80.308	99.519
Giften en baten uit fondsenwerving	11.453	9.000	10.659
Baten activiteiten	<u>30.626</u>	<u>23.750</u>	<u>27.091</u>
125.723113.058137.269
Museum activiteiten	<u>-26.808</u>	<u>-45.000</u>	<u>-52.201</u>
98.91568.05885.068
Lasten			
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	73.742	79.701	63.671
Afschrijvingen op materiële vaste activa	3.327	2.700	2.273
Huisvestingskosten	29.427	40.000	-17.141
Exploitatiekosten	886	500	729
Verkoopkosten	5.430	15.000	1.415
Kantoorkosten	5.158	-	2.912
Algemene kosten	<u>11.036</u>	<u>1.000</u>	<u>5.358</u>
Totaal van som der kosten	<u>129.006</u>	<u>138.901</u>	<u>59.217</u>
Totaal van bedrijfsresultaat-30.091-70.84325.851
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	1.086	-	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>-2</u>	<u>-</u>	<u>-721</u>
Financiële baten en lasten	<u>1.084</u>	<u>-</u>	<u>-721</u>
Totaal van netto resultaat	<u>-29.007</u>	<u>-70.843</u>	<u>25.130</u>
Resultaatbestemming			
Overige reserve	<u>-29.007</u>		<u>25.130</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfsnummer handelsregister

Stichting Stedelijk Museum Vianen is feitelijk en statutair gevestigd op Voorstraat 97, 4132 AP te Vianen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41119121.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De stichting heeft tot doel het in stand houden van een museum in Vianen, met het oogmerk de belangstelling van de bevolking van Vianen en omgeving voor kunst, cultuur en historie van de stad en zijn omgeving ook uit educatief oogpunt te vergroten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJK C1 Kleine Organisaties zonder winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en -terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenlasten

Stichting Stedelijk Museum Vianen heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de staat van baten en lasten.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.

TOELICHTING OP DE BALANS

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

	Bedrijfsge- bouwen en - terreinen €	Andere vaste bedrijfsmid- delen €	Totaal €
<u>Stand per 1 januari 2023</u>			
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	521.339	24.869	546.208
Cumulatieve afschrijvingen	-121.050	-8.765	-129.815
Boekwaarde per 1 januari 2023	<u>400.289</u>	<u>16.104</u>	<u>416.393</u>
<u>Mutaties</u>			
Investeringen	-	8.605	8.605
Afschrijvingen	-	-3.327	-3.327
Desinvesteringen	-	-794	-794
Afschrijvingen op desinvestering- en	-	794	794
Saldo mutaties	<u>-</u>	<u>5.278</u>	<u>5.278</u>
<u>Stand per 31 december 2023</u>			
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	521.339	99.585	620.924
Cumulatieve afschrijvingen	-121.050	-78.203	-199.253
Boekwaarde per 31 december 2023	<u>400.289</u>	<u>21.382</u>	<u>421.671</u>

VLOTTENDE ACTIVA

Vorraden

	<u>31-12-2023</u> €	<u>31-12-2022</u> €
Vorraden		
Voorraad museum artikelen	<u>3.076</u>	<u>2.655</u>

Vorderingen

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting

	<u>3.716</u>	<u>3.801</u>
--	--------------	--------------

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€

Overige vorderingen en overlopende activa

Nog te ontvangen bedragen

	1.333	525
--	-------	-----

Vooruitbetaalde bedragen

	<u>116</u>	<u>160</u>
--	------------	------------

	<u>1.449</u>	<u>685</u>
--	--------------	------------

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€

Liquide middelen

Rabobank

	<u>82.041</u>	<u>130.129</u>
--	---------------	----------------

PASSIVA

Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings- reserves	Overige re- serve	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2023	67.875	440.432	508.307
Uit resultaatverdeling	-	-29.007	-29.007
Stand per 31 december 2023	<u>67.875</u>	<u>411.425</u>	<u>479.300</u>

	2023	2022
	€	€
Bestemmingsreserve		
Stand per 1 januari	67.875	67.875
Mutaties	-	-
Stand per 31 december	<u>67.875</u>	<u>67.875</u>

Informatieverschaffing over bestemmingsreserves

In 2014 is besloten ten behoeve van de beoogde renovatie en herindeling van het museum pand een deel van de beschikbare middelen hiervoor te bestemmen. In 2021 is de voorziening groot onderhoud opnieuw vastgesteld, het surplus is toegevoegd aan de bestemmingsreserve ten behoeve van een uitbreiding van de huisvesting.

	2023	2022
	€	€
Overige reserve		
Stand per 1 januari	440.432	415.302
Uit resultaatverdeling	-29.007	25.130
Stand per 31 december	<u>411.425</u>	<u>440.432</u>

VOORZIENINGEN

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Overige voorzieningen		
Voorziening groot onderhoud	-	<u>16.520</u>

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Voorziening groot onderhoud gebouwen		
Stand per 1 januari	16.520	56.501
Afname ten gunste van resultaat	-2.230	-39.981
Onderhoud boekjaar	<u>-14.290</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u><u>-</u></u>	<u><u>16.520</u></u>
KORTLOPENDE SCHULDEN		
	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	<u>1.605</u>	<u>-</u>
	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen bedragen	8.524	3.355
Vakantiegeld	2.524	2.404
Vooruitontvangen subsidie onderzoek toekomst Stedelijk Museum Vianen	20.000	20.000
Vooruitontvangen subsidie/nog te besteden klimaatverbetering	<u>-</u>	<u>3.077</u>
	<u><u>31.048</u></u>	<u><u>28.836</u></u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2023	Realisatie 2022
	€	€
Baten		
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	83.644	99.519
Baten activiteiten	30.626	27.091
Giften en baten uit fondsenwerving	<u>11.453</u>	<u>10.659</u>
	<u>125.723</u>	<u>137.269</u>
	Realisatie 2023	Realisatie 2022
	€	€
Overige overheidsbijdragen en -subsidies		
Exploitatiesubsidie gemeente Vijfheerenlanden	83.644	65.436
Project subsidies	<u>-</u>	<u>34.083</u>
	<u>83.644</u>	<u>99.519</u>
	Realisatie 2023	Realisatie 2022
	€	€
Giften en baten uit fondsenwerving		
Donateurs en vrienden	<u>11.453</u>	<u>10.659</u>
Baten activiteiten		
Museum jaarkaart	12.889	7.499
AvondExtra	7.555	7.404
Verkoop producten	6.858	3.755
Entree museum	2.651	3.146
Museum opbrengsten activiteiten	541	1.661
Verhuur ruimte	132	343
Overige baten	<u>-</u>	<u>3.283</u>
	<u>30.626</u>	<u>27.091</u>

	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Museum activiteiten		
Exposities	13.544	34.754
AvondExtra	5.863	9.467
Inkoop winkel	2.653	2.472
Activiteiten museum	1.769	620
Verzekeringen	1.468	965
Contributies	826	3.436
Drukwerk	110	100
Diverse algemene kosten	575	387
	<u>26.808</u>	<u>52.201</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen		
Salarissen incl. vakantiegeld	50.819	45.505
Sociale lasten	12.280	9.664
Overige personeelsbeloningen	10.643	8.502
	<u>73.742</u>	<u>63.671</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Salarissen incl. vakantiegeld		
Brutolonen en -salarissen	<u>50.819</u>	<u>45.505</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Sociale lasten		
Sociale lasten	8.568	9.664
Pensioenlasten	3.712	-
	<u>12.280</u>	<u>9.664</u>

	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Overige personeelsbeloningen		
Verzuimverzekering	2.904	1.770
Bestuurskosten	26	103
Overige personeelskosten	<u>7.713</u>	<u>6.629</u>
	<u>10.643</u>	<u>8.502</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Afschrijvingen op materiële vaste activa		
Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>3.327</u>	<u>2.273</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Huisvestingskosten		
Schoonmaakkosten	8.574	7.365
Gas, water en elektra	5.650	4.266
Assurantiepremie onroerende zaak	3.494	3.100
Vaste lasten	3.206	3.038
Onderhoud gebouw	4.587	413
Onderhoud tuin	153	1.248
Overige exploitatiekosten	5.994	3.410
Dotatie / vrijval voorziening groot onderhoud	<u>-2.231</u>	<u>-39.981</u>
	<u>29.427</u>	<u>-17.141</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Exploitatiekosten		
Onderhoud inventaris	632	-
Kleine aanschaf inventaris	<u>254</u>	<u>729</u>
	<u>886</u>	<u>729</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Verkoopkosten		
Reclame- en advertentiekosten	<u>5.430</u>	<u>1.415</u>

	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Kantoorkosten		
Telefoon- en internetkosten	4.382	2.351
Kantoorbenodigdheden	746	285
Porti	30	276
	<u>5.158</u>	<u>2.912</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Algemene kosten		
Accountants- en administratiekosten	4.839	2.939
Advieskosten	3.900	-
Bankkosten	1.156	928
Nieuwsbrief	216	432
Kasverschillen	-4	86
Overige algemene kosten	929	973
	<u>11.036</u>	<u>5.358</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Overige rentebaten	<u>1.086</u>	<u>-</u>
	Realisatie 2023 €	Realisatie 2022 €
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Betaalde bankrente	2	115
Overige rentelasten	-	606
	<u>2</u>	<u>721</u>

Vianen, 22 augustus 2024
Stichting Stedelijk Museum Vianen

A.P. Cuijpers
Voorzitter

R. Tips
Penningmeester

C.H. van der Mijden
Bestuurslid

A.C.I. de Groot
Bestuurslid