

FINANCIEEL JAARRAPPORT 2024

VAN STICHTING STEDELIJK MUSEUM VIANEN

TE VIANEN

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
ACCOUNTANTSRAPPORT	
Samenstellingsverklaring van de accountant	1
Financiële positie	2
BESTUURSVERSLAG	
Bestuursverslag	5
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2024	7
Staat van baten en lasten over 2024	9
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	10
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	17
Overige toelichtingen	21

Stichting Stedelijk Museum Vianen
Ter attentie van de heer R. Tips
Voorstraat 97
4132 AP Vianen

Nieuwegein, 4 september 2025
Ons kenmerk: 2007080 JWN/MSK

Geachte heer Tips,

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2024 van Stichting Stedelijk Museum Vianen te Vianen.

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

De jaarrekening van Stichting Stedelijk Museum Vianen te Vianen is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de staat van baten en lasten over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Stedelijk Museum Vianen.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Nieuwegein, 4 september 2025

HLB Blömer accountants en adviseurs B.V.

drs. J.N. Witteveen RA

ONDERNEMEND, NET ALS U

HLB Blömer Krijtval 1, 3432 ZT Nieuwegein, Postbus 5, 3430 AA Nieuwegein

T +31 (0)30 605 85 11 E info@hlb-blomer.nl www.hlb-blomer.nl

KvK 30 128 316 BTW NL 8044 21 559 B01 IBAN NL56 INGB 0678 8675 77

HLB Blömer is a member of HLB International, the global advisory and accounting network.

FINANCIËLE POSITIE

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2024 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2024		31-12-2023	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	421.293	90,6	421.671	82,4
Vorraden	2.639	0,6	3.076	0,6
Vorderingen	7.540	1,6	5.165	1,0
Liquide middelen	<u>33.372</u>	<u>7,2</u>	<u>82.041</u>	<u>16,0</u>
	<u>464.844</u>	<u>100,0</u>	<u>511.953</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	413.728	89,0	479.300	93,6
Kortlopende schulden	<u>51.116</u>	<u>11,0</u>	<u>32.653</u>	<u>6,4</u>
	<u>464.844</u>	<u>100,0</u>	<u>511.953</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	7.540	5.165
Liquide middelen	<u>33.372</u>	<u>82.041</u>
	40.912	87.206
Kortlopende schulden	<u>-51.116</u>	<u>-32.653</u>
	-10.204	54.553
Liquiditeitssaldo		
Voorraden	<u>2.639</u>	<u>3.076</u>
	-7.565	57.629
Werkkapitaal		
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	<u>421.293</u>	<u>421.671</u>
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>413.728</u>	<u>479.300</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	<u>413.728</u>	<u>479.300</u>

BESTUURSVERSLAG

Stichting Stedelijk Museum Vianen



Voorstraat 97, 4132 AP Vianen
telefoon: 0347-371648

info@stedelijkmuseumvianen.nl
www.stedelijkmuseumvianen.nl

JAARVERSLAG

2024



Inhoudsopgave

Verslag van het bestuur

1 Voorwoord

2 Conservator, collectie en toekomstvisie

- 2.1 Beleidsplan
- 2.2 Artistieke leiding
- 2.3 Gemeentelijke collectie
- 2.4 Vertrouwenspersoon
- 2.5 Toekomstperspectief
- 2.6 Bezoekers

3 Activiteiten en producten

- 3.1 Tentoonstellingen en samenwerking
- 3.2 Lezingen en workshops
- 3.3 Educatieve projecten
- 3.4 Avondextra
- 3.5 Overige activiteiten
- 3.6 Samenwerkingsverbanden
- 3.7 De museumwinkel

4 Bestuur, personeel en organisatie

- 4.1 Bestuurssamenstelling
- 4.2 Bestuursactiviteiten
- 4.3 Personeel
- 4.4 Vrijwilligers
- 4.5 Sponsoring
- 4.6 Donateurs
- 4.7 Publiciteit

5 Gebouwbeheer

6 Risicomanagement

7 Governance Code Cultuur

8 Ontwikkelingen en verwachtingen 2025

- 8.1 Vooruitblik
- 8.2 Begroting 2024 en kasstromen

9 Tot slot

Jaarrekening 2024

Samenstellingsverklaring accountant financieel jaarverslag

1. Voorwoord

Beste lezer,

Wat een mooi jaar hebben we achter de rug! 2024 was een bijzonder jaar voor het Stedelijk Museum Vianen. We zagen weer hoe belangrijk ons museum is voor de stad en hoeveel plezier bezoekers er beleven.

Dit jaar draaide alles om mensen met elkaar verbinden en nieuwe dingen proberen. We ontdekten prachtige verhalen in onze collectie, maakten mooie tentoonstellingen en verwelkomden bezoekers van jong tot oud. Kinderen die nieuwsgierig rondkeken, families die samen op ontdekking gingen, en ouderen die vertelden over vroeger – ons museum brengt mensen samen.

Onze vrijwilligers zijn geweldig! Zij maken het museum wat het is. Elke dag staan ze klaar om bezoekers te helpen, verhalen te vertellen en mee te denken over nieuwe ideeën. Hun enthousiasme is aanstekelijk en hun hulp onmisbaar.

Ook onze vaste medewerkers doen fantastisch werk. Zij zorgen ervoor dat alles goed loopt en bedenken steeds nieuwe manieren om het museum nog leuker te maken. Samen vormen de medewerkers en vrijwilligers één groot team.

Wij zijn blij met een goede samenwerking met de gemeente Vijfheerenlanden. Wij voelen ons door hen gesteund in onze missie om cultuur toegankelijk te maken voor zo veel mogelijk mensen.

We kijken uit naar de toekomst! Er staan mooie plannen klaar die ons museum nog beter maken. We geloven dat cultuur mensen samenbrengt en dat ons museum een belangrijke plek is in Vianen.

Dit jaarverslag laat zien wat we allemaal hebben gedaan, maar vooral ook hoe dankbaar we zijn voor iedereen die meehelpt. Samen maken we het Stedelijk Museum Vianen tot een plek waar iedereen zich welkom voelt.

Hartelijke groet,

Christa Hendriksen
Voorzitter
Stedelijk Museum Vianen



2 – Conservator, collectie, toekomstvisie

2.1 Beleidsplan

De termijn van het “Beleidsplan 2021-2024” is verstreken. Het bestuur en de conservator ontwikkelen in 2025 een nieuw plan. In dat plan houden we nadrukkelijk rekening met de mogelijke verhuizing van het museum naar het stadhuis. De politieke besluitvorming hierover is in volle gang. We hopen in het Jaarverslag 2025 hier meer duidelijkheid over te kunnen geven.

2.2 Artistieke leiding

In 2024 was de artistieke koers van Stedelijk Museum Vianen in handen van Werner van den Belt. Hij stelde de tentoonstellingen Body Talk en Marcel Pinas & Isan Corinde – hedendaagse kunst uit Suriname samen. In het najaar viel hij plotseling uit en moest hij zijn werk noodgedwongen neerleggen.

Als versterking werd in maart 2024 Merel Wolfkamp aangesteld als junior-conservator. Eerder was zij als stagiaire betrokken bij het museum. Ze heeft zich in haar nieuwe rol met enthousiasme gestort op educatie en communicatie. Het bestuur waardeert haar inzet zeer en verlengde haar aanstelling in september.

Vanaf augustus 2024 ondersteunde Maarten van 't Klooster het bestuur met het schrijven van een toekomstvisie voor het museum. Van 't Klooster, als conservator van de gemeentelijke kunstcollectie goed bekend met de situatie in Vianen, nam in oktober de honneurs waar van Van den Belt bij de organisatie van de tentoonstelling over Herman Heijenbrock.

2.3 Gemeentelijke collectie

Sinds 2023 beschikt het museum over een bescheiden eigen collectie. De ambitie om deze verder uit te breiden is er niet. Wel heeft het museum een langdurige bruikleenovereenkomst met gemeente Vijfheerenlanden. Deze samenwerking is gericht op het zichtbaar maken van de gemeentelijke kunstcollectie voor een breed publiek. Werken worden opgenomen in de vaste opstelling of vormen het vertrekpunt voor tijdelijke tentoonstellingen.



Object uit de gemeentelijke collectie ter ondersteuning van een van onze verhaallijnen

2.4 Vertrouwenspersoon

In 2024 werd één melding gedaan bij de vertrouwenspersoon. Deze is zorgvuldig opgepakt en afgehandeld. Het laat zien dat medewerkers en vrijwilligers zich veilig genoeg voelen om zich uit te spreken – iets waar we als museum veel waarde aan hechten.

2.5 Toekomstperspectief

Onder leiding van Maarten van 't Klooster is in 2024 gewerkt aan een heldere toekomstvisie. Stedelijk Museum Vianen wil een regionaal museum zijn voor kunst en geschiedenis. Niet alleen inwoners van Vianen, maar mensen uit de hele gemeente en regio moeten zich welkom voelen. In de historische presentatie vertellen we het verhaal van de stad, aangevuld met drie wisseltentoonstellingen per jaar. Soms groots en populair, soms klein en verdiepend, altijd met ruimte voor educatie, lezingen en verdieping.

Een belangrijke stip op de horizon is de mogelijke verhuizing naar het huidige stadhuis, zodra de gemeente het pand verlaat. Dit iconische gebouw biedt kansen om uit te breiden: qua tentoonstellingen, educatie, en publieksruimte. Het museum is hierover in overleg met de gemeente en de bibliotheek. De inzet van vrijwilligers blijft onmisbaar in deze ontwikkeling.



....onze stip aan de horizon?

We zien mogelijkheden voor verdieping én verbreding – bijvoorbeeld in samenwerking met Bibliotheek Lek en IJssel en andere culturele partners. De visie die we ontwikkelden is inmiddels gedeeld met de gemeente Vijfheerenlanden. De volgende stap? Samen met partners een concreet plan maken dat we aan de gemeente kunnen voorleggen. Met als doel: een toekomstbestendig museum, stevig verankerd in de stad.

2.6 Bezoekers

In 2024 verwelkomde het museum 5758 bezoekers, een lichte stijging ten opzichte van vorig jaar. De ambitie is groei: in de visie wordt ingezet op 10.000 tot 15.000 bezoekers op termijn. Dat vraagt om aansprekende tentoonstellingen, extra activiteiten en vooral meer zichtbaarheid in de regio. De weg naar die groei is lang, maar het fundament ligt er.

3 – Tentoonstellingen en samenwerking

3.1 Tentoonstellingen

Samah Shihadi – Berlijns dagboek (t/m 18 februari 2024) Een krachtige serie houtskooltekeningen van de Palestijnse kunstenaar Samah Shihadi, gemaakt tijdens een werkperiode in Berlijn. Het museum had de primeur. Met als kern: verbinding en hoop.

Ina Boudier-Bakker – De Straat 100 jaar (t/m 18 februari 2024) Een sfeervol tijdsbeeld van Vianen rond 1920, met voorwerpen uit de persoonlijke verzameling van biograaf Gé Vaartjes. Inclusief originele stukken en tekeningen van Isaac Israels.

Body Talk (24 februari t/m 16 juni 2024) Vijf kunstenaars (o.a. Bobbi Essers, Amie Dicke en Carla van de Puttelaar) onderzoeken lichaamstaal in beeld. Een reflectie op de rol van fotografie in hedendaagse schilderkunst.

Marcel Pinas & Isan Corinde – Hedendaagse kunst uit Suriname (23 juni t/m 24 november 2024) Een indringende tentoonstelling over heling en het slavernijverleden, ondersteund door het Mondriaanfonds en Provincie Utrecht. De expositie reisde door naar Moengo, Suriname.

Schilderen in de gloed van de oven: Herman Heijenbrock (1871–1948) (8 december 2024 t/m 23 maart 2025) Licht en industrie smelten samen in het werk van Heijenbrock. Met dank aan bruiklenen uit o.a. Museum Helmond en particuliere verzamelingen.

Muntschat Hagestein – semipermanent

Een unieke vondst van 500 middeleeuwse munten – gevonden in Hoef en Haag – is nu als nationale archeologische collectie deels permanent te zien in ons museum.



De Vrije Lekpoort

Deze locatie fungeerde als satelliet voor extra verdieping bij tentoonstellingen, met presentaties over Suriname en Ina Boudier-Bakker.



3.2 Lezingen en workshops

In 2024 organiseerden we verschillende lezingen en workshops waarmee we verdieping en ontmoeting wilden bieden. Kunsthistoricus Barry Heinrichs verzorgde twee lezingenreeksen. De eerste vond plaats op 31 januari en 14 februari en ging over de rol van kunst in tijden van maatschappelijke onrust. Heinrichs liet zien hoe kunstenaars zich, door de eeuwen heen, hebben verhouden tot protest, conflict en verandering.



Kunsthistoricus Barry Heinrichs

In het najaar keerde hij terug met een lezingenserie rondom de tentoonstelling *Hedendaagse Kunst uit Suriname*. Daarin behandelde hij sporen van slavernij in de zeventiende-eeuwse kunst én in moderne, hedendaagse expressies. Deze lezingen op 6 en 20 november werden goed bezocht en riepen veel gesprek op.



Illustratie van 'Sporen van Slavernij'

De workshops van dit jaar richtten zich vooral op jongeren. Leerlingen van het Oosterlicht College werkten aan een project rond de roman *De Straat* van Ina Boudier-Bakker. Na het lezen van het boek bezochten zij de tentoonstelling, tekenden hun eigen straat en maakten in groepjes een artistieke reactie op wat ze hadden ervaren. Op vrijdag 19 januari presenteerden de leerlingen van havo 4 hun werk, onder grote belangstelling van ouders, docenten en museumbezoekers.



Leerlingen van het Oosterlicht College

Een ander bijzonder project vond plaats in mei, toen kunstenaar Isan Corinde samen met museumvrijwilligers basisscholen in Vianen en Leerdam bezocht. In workshops werkten kinderen met pangi-stoffen aan het thema vrijheid. Ze gaven betekenis aan het woord in beeld, en werkten in de tweede ronde verder op het werk van een ander. Het resultaat – een kleurrijke installatie over verbondenheid – werd vanaf 23 juni in het museum tentoongesteld.

3.3 Educatieve projecten

Educatie

Bij het Stedelijk Museum Vianen geloven we dat kunst en geschiedenis pas echt tot leven komen als je ze kunt aanraken, ervaren en doorgronden. Daarom bieden we een rijk educatief programma voor jong en oud. In 2024 groeide het aantal educatieve projecten en lezingen, waarbij we met trots samenwerkten met scholen, bibliotheken en maatschappelijke organisaties. De thema's waren veelzijdig: van slavernijverleden tot kunststromingen, van middeleeuwse stadswandelingen tot hedendaagse ontmoetingen. Altijd met het doel om verwondering, kennis en gesprek op gang te brengen.

Activiteiten in cijfers

Van januari tot en met november vonden er uiteenlopende educatieve activiteiten plaats. In totaal namen honderden leerlingen, volwassenen en andere belangstellenden deel aan rondleidingen, workshops, stadswandelingen en lezingen. Een greep uit de activiteiten:

Schoolbezoeken in het kader van tentoonstellingen (o.a. De Straat, Isan Corinde)

Lezingen zoals 'Revolutie in de kunst', 'Zuivere Koffie?', 'KIBRI A KULTURU' en 'Sporen van Slavernij'

Educatieprojecten als 'Landschappen in Stijl', 'Stad in de Middeleeuwen' en het kunstproject van Isan Corinde

Digitale verlenging via het online platform Healing

Samenwerkingen met o.a. BindkrachtVHL, Bibliotheek Vianen en het Ministerie van VWS

Verdieping en impact

Sommige programma's vroegen om verdieping. Zo vertelde kunstenaar Isan Corinde, voorafgaand aan de tentoonstelling van zijn werk met Marcel Pinas, over zijn jeugd in Suriname en de cultuur van de Marron. Leerlingen werkten met hem aan een gezamenlijke kunstinstallatie. Een bijzondere ontmoeting die verder ging dan lesstof.



Isan Corinde en Marcel Pinas

Ook de lezingenreeks over het slavernijverleden bracht verdieping. Kunsthistoricus Barry Heinrichs liet zien hoe beeldvorming doorwerkt in kunst en bewustzijn. Peggy Brandon nodigde deelnemers uit om hun eigen culturele erfgoed mee te nemen. Zo werd het museum meer dan een plek van kijken: een plek van delen.



Patty Brandon gaf een lezing ter ondersteuning van de flankerende tentoonstellingsactiviteiten in de Bibliotheek

Nieuwe projecten in ontwikkeling

In 2025 en 2026 bouwen we voort op dit fundament. Drie nieuwe projecten staan in de startblokken:

Kunstkruimels: Voor kleuters (groep 1-4), gebaseerd op Visual Thinking, ondersteund door BindkrachtVHL. Een speelse kennismaking met kunst.

Kunstzoekers: Voor groep 5 t/m 8. Leerlingen ontwikkelen een eigen kritische blik en leren waarom kunst ertoe doet.

Lekpoortcollege x SMV: Leerlingen van TL4 maken een eigen tentoonstelling in de Vrije Lekpoort. Een unieke kans voor creatieve en educatieve verdieping.

Educatie is voor ons geen bijzaak, maar de kern van onze missie. We zijn er trots op dat we jonge en volwassen bezoekers iets mee kunnen geven wat blijft hangen: een nieuw perspectief, een vraag, een ervaring. En vooral: het gevoel dat kunst iets met je doet.

Naast incidentele activiteiten beschikt het museum over een vast educatief programma, verbonden aan de vaste tentoonstelling. Bekende onderdelen zijn:

Jet en Jan in 1910 – voor groep 4, 5 en 6

Vianen, Stad in de Middeleeuwen – voor groep 6, 7 en 8

Het Geheim van Vijfheerenlanden – een ontdekkingstocht voor de bovenbouw

Deze programma's vormen de basis van ons educatieve aanbod. Daarbovenop sloten we diverse kortlopende projecten aan bij de wisseltentoonstellingen. In totaal namen ruim 600 leerlingen deel aan onze educatie-activiteiten in 2024. Jong geleerd, is blijvend geïnspireerd.

3.4 AvondextraA

De AvondextraA-serie is inmiddels een vertrouwde naam. In 2024 programmeerden we negen voorstellingen in Theater Vianen – een gastvrije plek met uitstekende voorzieningen, mede dankzij het Vijfheerenlanden Kunst & Cultuur Fonds. De overstap van de museumschuilkerk naar het theater bleek succesvol: zowel artiesten als bezoekers waardeerden de akoestiek en technische ondersteuning.

Hoogtepunten uit de reeks:

Een hommage aan Robert Long door Anne-Marie Konincks en pianist Guus Westdorp (26 januari)

Improvised African Sounds met o.a. Iye Echa en Arturo Escalante (23 februari)

Het Roaring Railroad Orchestra, een swingband met elf muzikanten (22 maart)

Het veelzijdige kwartet Liguster met uiteenlopende instrumenten en sferen (16 mei)

David Vos zong Brel – intens en aangrijpend (31 mei)

Rose-île bracht een internationale mix van tango's, rumba's en luisterliedjes (30 augustus)

Maat 41 – een vocaal sextet met verrassende, cabaretse presentatie (26 september)

Mannen met Baarden – pure rootsmuziek, gebracht met overgave (25 oktober)

Stanza sloot af met een muzikaal eerbetoon aan Bram Vermeulen (29 november)

Met deze serie zetten we in op kwaliteit, variatie en verrassing – een artistiek cadeautje voor Vianen.

3.5 Overige activiteiten

Gedurende het jaar vonden er nog tal van kleinere en bijzondere gebeurtenissen plaats:

- Officiële openingen van tentoonstellingen, vaak met een feestelijk tintje
- Zomer- en kerstbijeenkomsten voor vrijwilligers
- Inrichting van een etalage bij de Bibliotheek Vianen
- Deelname aan de Open Monumentendag
- Een tentoonstelling van regionale kunstenaars in de Lekpoort als verlengstuk van *De Straat* (20 januari t/m 26 februari)
- Themastadswandelingen over *De Straat* i.s.m. de Historische Vereniging Land van Brederode (17 februari en 16 maart)

Een belangrijke ontwikkeling:

vanaf 1 maart 2024 is de VVV Vianen opnieuw ondergebracht in het museum. Via een duidelijk gevelbord worden toeristen nu weer welkom geheten op deze historische plek. De VVV valt onder gebiedsmarketingorganisatie Tussen Lek en Linge, waaronder ook VVV Leerdam ressorteert.



Tot slot: op 14 april verzorgde kunstenaar Daphne van de Velde een extra performance van *Melting* in de Lekpoort, op verzoek van bezoekers die de opening van de tentoonstelling *Body Talk* hadden gemist. Een intiem slotakkoord dat opnieuw indruk maakte.

3.6 Samenwerkingsverbanden

Het museum onderhoudt waardevolle contacten met o.a.:

- De Vrije Lekpoort
- Bibliotheek Vianen
- Historische vereniging Het Land van Brederode
- Stichting Hof van Brederode
- Grote Kerk Vianen
- Regionaal Archief Zuid-Utrecht
- Ondernemersvereniging Vianen
- Landschap Erfgoed Utrecht & KunstCentraal
- Kunst en Cultuur Vijfheerenlanden
- Viaanse Beeldende Kunst (VBK)

Deze netwerken zijn cruciaal voor inhoudelijke verdieping, zichtbaarheid en verankering in de stad en regio.

3.7 Museumwinkel

De winkel van het museum bevindt zich naast de entree. Deze ruimte wordt gedeeld met de VVV en is daardoor beperkt. Er zijn twee vrijwilligers die zich, naast het bemensen van de balie, bezighouden met het assortiment. In overleg met de conservator wordt er per tentoonstelling gekeken welke artikelen een aanvulling kunnen zijn. Ook worden er artikelen in consignatie genomen. Naast cadeauartikelen is er een vaste collectie kunstgeschiedenis- en kinderboeken. Afsproken tussen conservator en medewerkers is, om te kijken hoe de collectie meer ruimte kan krijgen, waardoor er meer museumwaardige en aantrekkelijke artikelen aan de bezoekers kunnen worden aangeboden. Dit laatste ook met het oog op de toekomst van het museum.

4 Bestuur, personeel en organisatie

4.1 Samenstelling van het bestuur

Het bestuur kende in 2024 een aantal wisselingen. Gerrit Schalkwijk nam om persoonlijke redenen afscheid. Ook Arjen Cuijpers trad af na het voltooien van zijn termijn.

Gelukkig mochten we twee nieuwe bestuursleden verwelkomen: Arie de Groot en Jeannette Verplancke. Aan het eind van het jaar bestond het bestuur uit:

- **Christa Hendriksen** – voorzitter
- **Arie de Groot** – secretaris
- **René Tips** – penningmeester
- **Jeannette Verplancke** – bestuurslid met als aandachtsgebied communicatie

Onze vrijwilligers blijven de ware motor van het museum. De coördinatoren, die dagelijks het museum draaiende houden, vormen een onmisbare schakel tussen bestuur en vrijwilligers. Zonder hen zou het museum niet kunnen bestaan. Hun betrokkenheid is onze kracht.

4.2 Bestuursactiviteiten

Het bestuur kwam in 2024 elf keer bijeen voor een reguliere vergadering.

Daarnaast waren er themagesprekken over de toekomst van het museum en over de personele invulling van belangrijke functies.

We hadden regelmatig overleg met de gemeente — zowel op bestuurlijk als ambtelijk niveau. Deze gesprekken verliepen in een open en constructieve sfeer. De betrokkenheid van de wethouder en beleidsadviseurs wordt gewaardeerd en versterkt het vertrouwen in verdere samenwerking.

4.3 Personeel

De artistieke leiding was in handen van Werner van den Belt. In maart verwelkomden we Merel Wolfkamp als junior-conservator, waarmee we jong talent aan het museum konden verbinden.

Vanaf augustus werd Maarten van 't Klooster betrokken als strategisch adviseur, om met het bestuur een haalbare visie voor de toekomst te ontwikkelen. In oktober nam Van 't Klooster tijdelijk de rol van artistiek leider over van Werner van den Belt.

4.4 Vrijwilligers

Het Stedelijk Museum Vianen draait op de inzet, toewijding en betrokkenheid van een grote groep vrijwilligers. Hun inzet vormt het hart van onze organisatie. In 2024 waren er ongeveer zestig vrijwilligers actief – een diverse groep mensen die met elkaar het museum draaiende houdt én verrijkt.

We zijn trots op dit netwerk. Ieder brengt zijn of haar eigen talent mee. De één verwelkomt bezoekers met een glimlach, de ander vertelt bevlogen over de geschiedenis van Vianen. Sommigen bouwen tentoonstellingen op, schilderen wanden of repareren stoelen. Anderen zetten zich in voor educatie, maken nieuwsbrieven of helpen met bloemen bij een opening. Iedereen op zijn of haar manier.

We onderscheiden vier kernteams binnen onze vrijwilligersorganisatie:

1. Gastvrouwen en gastheren

Een groep van 30 mensen zorgt dagelijks voor een warme ontvangst van bezoekers. Zij zijn het gezicht van het museum: gastvrij, deskundig en betrokken. Bij grote tentoonstellingen of evenementen wordt dit team tijdelijk aangevuld.

2. Educatie

Zes vrijwilligers begeleiden schoolklassen, verzorgen museumlessen en leiden groepen rond. Ze helpen bij de ontwikkeling van educatief materiaal en bouwen mee aan programma's zoals 'Kunst & Kastelen'. Dankzij hen blijft leren in het museum inspirerend en persoonlijk.

3. Opbouw en inrichting van tentoonstellingen

Tien vrijwilligers vormen een praktische en onmisbare ploeg. Zij zorgen voor timmerwerk, transport, inrichting en techniek. Zonder hen zou geen tentoonstelling op tijd af zijn.

4. Communicatie en PR

Vier vrijwilligers houden zich bezig met nieuwsbrieven, social media en drukwerk. In 2024 werden acht nieuwsbrieven verstuurd en groeide ons online bereik. Dankzij hun inzet blijven we zichtbaar, ook buiten de museumdeuren.

Daarnaast zijn er zeven zogeheten allrounders: mensen die bijspringen waar nodig. Ze bemannen de bar bij AvondExtra, helpen bij kinderactiviteiten, regelen bloemen bij openingen of pakken allerlei losse klussen op. Sommigen structureel, anderen wanneer het uitkomt. Hun flexibiliteit is goud waard.

Door persoonlijke omstandigheden van enkele vrijwilligers moesten we de openingstijden gedurende een half jaar iets aanpassen. Gelukkig konden we op 1 december terugkeren naar de reguliere openingstijden. Ook dat illustreert de flexibiliteit en betrokkenheid binnen het team.

In het voorjaar van 2024 hebben we met veel vrijwilligers gesproken over hun ervaringen, wensen en ideeën. Dit leidde tot enkele aanpassingen in de organisatie en het opzetten van een coördinatieteam per vrijwilligersgroep. Zo zorgen we voor korte lijnen, heldere afspraken en betere afstemming.

Ook zijn we gestart met de ontwikkeling van een vrijwilligershandleiding. Deze bundelt praktische informatie – van procedures en aanspreekpunten tot omgangsvormen en veiligheid. Begin 2025 wordt deze afgerond. Daarmee willen we nieuwe vrijwilligers goed op weg helpen en bestaande vrijwilligers ondersteunen in hun werk.

We streven naar een open, inclusieve en veilige sfeer. Een plek waar mensen zich thuis voelen. Waar ruimte is voor doen én meedenken. Waar inzet wordt gewaardeerd. Waar samenwerken vanzelfsprekend is. Waar je mag groeien in je rol – in vertrouwen en met plezier.

Als blijk van waardering organiseerden we in juni een feestelijke Dag van de Vrijwilliger, met lunch, een wandeling door de vesting en een presentatie over de toekomstplannen van het museum. In december sloten we het jaar af met de traditionele kerstborrel. Tussendoor waren er meerdere momenten waarop vrijwilligers actief betrokken werden bij beslissingen of nieuwe ideeën.

Onze dank is groot. Zonder onze vrijwilligers zou dit museum niet bestaan. En zou dit jaarverslag vooral witruimte bevatten. Gelukkig is het tegendeel waar.

4.7 Publiciteit

Stedelijk Museum Vianen stuurde diverse persberichten uit die over het algemeen ook geplaatst werden, in lokale en regionale uitingen. Met name de tentoonstelling *Marcel Pinas – Isan Corinde, hedendaagse kunst uit Suriname* kon rekenen op uitgebreide aandacht, ook in Suriname waar de tentoonstelling naar doorreisde. Naast de nieuwspubliciteit ondersteunde het museum de publieke aandacht ook met advertenties en redactionele stukken in Het Kontakt.



Naast nieuwsmedia verzorgden wij ook publiciteit door middel van onze nieuwsbrieven en uitingen op sociale media.'

5. Gebouwbeheer

In 2024 zijn slechts reguliere onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd. Er vond geen groot onderhoud plaats.

6. Risicomanagement

Als klein museum hebben we veel om trots op te zijn, maar ook kwetsbaarheden die we serieus nemen.

Onze afhankelijkheid van subsidies, donaties, vrijwilligers en een klein team maakt dat de continuïteit nooit vanzelfsprekend is.

Net als veel musea in Nederland doen we ons uiterste best om bezoekers te blijven verrassen en inspireren met tentoonstellingen die raken.

Begin 2024 zagen we een mooie stijging in bezoekers dankzij de indrukwekkende tentoonstelling over Suriname.

In combinatie met publieksprogramma's in de Vrije Lekpoort kwamen we uit op een gezamenlijk bezoekersaantal van ongeveer 5.700.

De grootste risico's blijven, net als in eerdere jaren:

- **Onderhoud van het historische pand**
Het monumentale gebouw waarin we gehuisvest zijn, vraagt om zorg en aandacht. Voor 2025 staat er geen groot onderhoud gepland, maar alertheid blijft geboden.
- **Beperkte financiële ruimte**
Ons vrij beschikbare eigen vermogen is beperkt. Van de totale reserves is beperkt. Van de totale reserves (algemeen + bestemmingsreserves

is 86% vastgelegd in onroerend goed en inrichting. Slechts 14% (€67.548) is vrij beschikbaar voor voorfinanciering van tentoonstellingen of het opvangen van onverwachte kosten.

- **Klimaatbeheersing**
Omdat het klimaat in het museumgebouw niet altijd geschikt is voor avondactiviteiten, blijven we uitwijken naar Theater Vianen voor AvondExtra. We zijn de gemeente Vijfheerenlanden erkentelijk voor de financiële ondersteuning die dit mogelijk maakt.
- **Energieverbruik**
Ons gas-, water- en elektraverbruik laat een licht dalende trend zien. Een kleine, maar welkome ontwikkeling waar we zorgvuldig mee omgaan.

Het bestuur blijft actief zoeken naar aanvullende financiering en duurzame oplossingen. Dit past binnen onze bredere ambitie om het museum toekomstbestendig te maken, en tegelijkertijd een fijne plek om te werken en samen te komen.

7. Governance Code Cultuur

Het Stedelijk Museum Vianen onderschrijft de Governance Code Cultuur. Deze code bevat aanbevelingen voor goed bestuur en toezicht in culturele instellingen, met nadruk op transparantie, verantwoordelijkheid en integriteit. We zien het niet als vinklijst, maar als leidraad voor zorgvuldig handelen, passend bij de schaal en ambitie van onze organisatie.

8. Ontwikkelingen en verwachtingen 2025

8.1 Vooruitblik

We staan aan de vooravond van een nieuwe fase. Het museum bruist. Samen met onze medewerkers, vrijwilligers, partners en de gemeente willen we in 2025 concrete stappen zetten richting een duurzame toekomst. We kijken ernaar uit om het museum verder te ontwikkelen, altijd met respect voor het verleden, oog voor het heden en een nieuwsgierige blik naar de toekomst. Het bestuur heeft er vertrouwen in en zet zich vol enthousiasme in om het Stedelijk Museum Vianen te laten bloeien als een huis van verhalen, kunst en verbondenheid.

8.2 Begroting 2024 en kasstromen

2024 was een intensief jaar. Personele veranderingen vroegen veel tijd en aandacht van bestuur en vrijwilligers. Ook financieel stond het museum onder druk. Toch zijn we trots op wat we samen hebben bereikt.

Een belangrijke stap vooruit was de implementatie van het boekhoudsysteem “e-boekhouden”. Dankzij de inzet van onze twee vrijwillige boekhouders – met ondersteuning op afstand – is het financiële proces nu bijna volledig digitaal. Facturen en investeringen zijn voortaan snel inzichtelijk en eenvoudig te volgen. Dat geeft rust, overzicht en transparantie.

De begroting is dit jaar aangepast aan het nieuwe systeem. Dat betekent dat de opzet er anders uitziet dan in eerdere jaren, maar inhoudelijk sluit het beter aan op onze werkpraktijk.

Belangrijkste conclusies:

1. Resultaat 2024

Zonder bijzondere uitgaven (zoals rechtshulp en extra inhuur) had het museum 2024 positief afgesloten, met een winst van 3,7%. Die winst is grotendeels mogelijk gemaakt dankzij ontvangen subsidies.

2. Begroting 2025

Voor tentoonstellingen is een beperkt bedrag beschikbaar. Om het programma te realiseren, is aanvullende projectfinanciering nodig. We zetten daarom in op het werven van externe subsidies.

3. AvondExtra

Deze publieksactiviteiten zijn structureel niet kostendekkend. Met gemeentelijke ondersteuning zijn de kosten wél gedekt. We blijven daarom inzetten op samenwerking met de gemeente om deze waardevolle avonden voort te zetten.

9. Tot Slot

Wij spreken onze grote dank uit aan de bruikleengevers voor de prachtige werken die we mochten tonen. Ook danken wij de gemeente Vijfheerenlanden, de provincie Utrecht, sponsors, donateurs en fondsen voor hun onmisbare financiële steun aan het museum.

Zonder ieders bijdrage – zowel financieel als praktisch – zouden we geen boeiende tentoonstellingen kunnen programmeren of publiek kunnen blijven inspireren.

Wij doen dan ook graag opnieuw een beroep op iedereen die ons museum een warm hart toedraagt: uw steun, in welke vorm dan ook, maakt het verschil. Samen maken we ook van het komende jaar een bijzonder museumjaar.

Wij kijken ernaar uit u vaak te ontmoeten.

Het bestuur van de Stichting Stedelijk Museum Vianen

Arjen Cuijpers
Christa Hendriksen
René Tips
Gerrit Schalkwijk

Vianen, mei 2025

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2024

(na resultaatverdeling)

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
ACTIVA		
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	400.289	400.289
Andere vaste bedrijfsmiddelen	21.004	21.382
	<u>421.293</u>	<u>421.671</u>
VLOTTENDE ACTIVA		
Voorraden		
Voorraden	2.639	3.076
Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	761	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen	6.779	3.716
Overige vorderingen en overlopende activa	-	1.449
	<u>7.540</u>	<u>5.165</u>
Liquide middelen		
	<u>33.372</u>	<u>82.041</u>
TOTAAL ACTIVA	<u>464.844</u>	<u>511.953</u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
PASSIVA		
Stichtingsvermogen		
Bestemmingsreserves	67.875	67.875
Overige reserves	<u>345.853</u>	<u>411.425</u>
	413.728	479.300
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	3.831	-
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	1.995	1.605
Overige schulden en overlopende passiva	<u>45.290</u>	<u>31.048</u>
	51.116	32.653
TOTAAL PASSIVA	<u>464.844</u>	<u>511.953</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Baten			
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	180.149	145.710	83.644
Giften en baten uit fondsenwerving	12.680	11.400	11.453
Baten activiteiten	<u>30.149</u>	<u>28.100</u>	<u>30.626</u>
	222.978	185.210	125.723
Museum activiteiten	<u>-76.510</u>	<u>-45.000</u>	<u>-26.808</u>
	146.468	140.210	98.915
Lasten			
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	140.811	102.528	73.742
Afschrijvingen op materiële vaste activa	5.441	2.700	3.327
Huisvestingskosten	22.039	40.000	29.427
Exploitatiekosten	419	500	886
Verkoopkosten	6.227	10.000	5.430
Kantoorkosten	3.941	-	5.158
Algemene kosten	<u>34.202</u>	<u>10.000</u>	<u>11.036</u>
Totaal van som der kosten	<u>213.080</u>	<u>165.728</u>	<u>129.006</u>
Totaal van bedrijfsresultaat	-66.612	-25.518	-30.091
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>1.040</u>	-	<u>1.084</u>
Totaal van netto resultaat	<u>-65.572</u>	<u>-25.518</u>	<u>-29.007</u>
Resultaatbestemming			
Overige reserves	<u>-65.572</u>		<u>-29.007</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Stedelijk Museum Vianen is feitelijk en statutair gevestigd op Voorstraat 97, 4132 AP te Vianen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41119121.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De stichting heeft tot doel het in stand houden van een museum in Vianen, met het oogmerk de belangstelling van de bevolking van Vianen en omgeving voor kunst, cultuur en historie van de stad en zijn omgeving ook uit educatief oogpunt te vergroten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving Rjk C1 Kleine Organisaties zonder winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en -terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenlasten

Stichting Stedelijk Museum Vianen heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de staat van baten en lasten.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.

TOELICHTING OP DE BALANS

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

	Bedrijfsge- bouwen en - terreinen	Andere vaste bedrijfsmid- delen	Totaal
	€	€	€
<u>Stand per 1 januari 2024</u>			
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	521.339	99.585	620.924
Cumulatieve afschrijvingen	-121.050	-78.203	-199.253
Boekwaarde per 1 januari 2024	<u>400.289</u>	<u>21.382</u>	<u>421.671</u>
<u>Mutaties</u>			
Investerings-	-	5.063	5.063
Afschrijvingen	-	-5.441	-5.441
Desinvesteringen	-	-58.587	-58.587
Afschrijvingen op desinvestering- en	-	58.587	58.587
Saldo mutaties	<u>-</u>	<u>-378</u>	<u>-378</u>
<u>Stand per 31 december 2024</u>			
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	400.289	46.061	446.350
Cumulatieve afschrijvingen	-	-25.057	-25.057
Boekwaarde per 31 december 2024	<u>400.289</u>	<u>21.004</u>	<u>421.293</u>

VLOTTENDE ACTIVA

Vorraden

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Vorraden		
Voorraad museum artikelen	<u>2.639</u>	<u>3.076</u>

Vorderingen

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>761</u>	<u>-</u>
	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>6.779</u>	<u>3.716</u>
	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen bedragen	-	1.333
Vooruitbetaalde bedragen	<u>-</u>	<u>116</u>
	<u>-</u>	<u>1.449</u>
	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Liquide middelen		
Rabobank	<u>33.372</u>	<u>82.041</u>

PASSIVA

Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings- reserves	Overige re- serves	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2024	67.875	411.425	479.300
Uit resultaatverdeling	-	-65.572	-65.572
Stand per 31 december 2024	<u>67.875</u>	<u>345.853</u>	<u>413.728</u>
	2024	2023	
	€	€	
Bestemmingsreserve			
Stand per 1 januari	67.875	67.875	
Mutaties	-	-	
Stand per 31 december	<u>67.875</u>	<u>67.875</u>	

Informatieverschaffing over bestemmingsreserves

In 2014 is besloten ten behoeve van de beoogde renovatie en herindeling van het museum pand een deel van de beschikbare middelen hiervoor te bestemmen. In 2021 is de voorziening groot onderhoud opnieuw vastgesteld, het surplus is toegevoegd aan de bestemmingsreserve ten behoeve van een uitbreiding van de huisvesting.

	2024	2023
	€	€
Overige reserves		
Stand per 1 januari	411.425	440.432
Uit resultaatverdeling	-65.572	-29.007
Stand per 31 december	<u>345.853</u>	<u>411.425</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>3.831</u>	<u>-</u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	<u>1.995</u>	<u>1.605</u>
	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen personeelskosten	33.403	-
Nog te betalen bedragen	7.659	8.524
Vakantiegeld	3.568	2.524
Vooruitontvangen subsidie onderzoek toekomst Stedelijk Museum Vianen	<u>660</u>	<u>20.000</u>
	<u>45.290</u>	<u>31.048</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	€	€
Baten		
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	180.149	83.644
Baten activiteiten	30.149	30.626
Giften en baten uit fondsenwerving	12.680	11.453
	<u>222.978</u>	<u>125.723</u>
	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	€	€
Overige overheidsbijdragen en -subsidies		
Project subsidies	87.865	-
Exploitatiesubsidie gemeente Vijfheerenlanden	92.284	83.644
	<u>180.149</u>	<u>83.644</u>
Het incidentele of structurele karakter van de subsidiebatens		
De exploitatiesubsidie van de gemeente Vijfheerenlanden heeft een structureel karakter en de project subsidies hebben een incidenteel karakter.		
	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	€	€
Giften en baten uit fondsenwerving		
Donateurs en vrienden	<u>12.680</u>	<u>11.453</u>
Baten activiteiten		
Museum jaarkaart	10.364	12.889
AvondExtra	9.427	7.555
Verkoop producten	7.323	6.858
Entree museum	3.035	2.651
Museum opbrengsten activiteiten	-	541
Verhuur ruimte	-	132
	<u>30.149</u>	<u>30.626</u>

	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Museum activiteiten		
Exposities	59.122	13.544
AvondExtra	10.601	5.863
Inkoop winkel	2.532	2.653
Verzekeringen	2.325	1.468
Activiteiten museum	980	1.769
Contributies	514	826
Diverse algemene kosten	332	575
Drukwerk	104	110
	<u>76.510</u>	<u>26.808</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen		
Salarissen incl. vakantiegeld	99.266	50.819
Sociale lasten	22.891	12.280
Overige personeelsbeloningen	18.654	10.643
	<u>140.811</u>	<u>73.742</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Salarissen incl. vakantiegeld		
Brutolonen en -salarissen	<u>99.266</u>	<u>50.819</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Sociale lasten		
Sociale lasten	15.823	8.568
Pensioenlasten	7.068	3.712
	<u>22.891</u>	<u>12.280</u>

	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Overige personeelsbeloningen		
Diensten door derden	9.243	-
Verzuimverzekering	3.250	2.904
Bestuurskosten	241	26
Overige personeelskosten	5.920	7.713
	<u>18.654</u>	<u>10.643</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Afschrijvingen op materiële vaste activa		
Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>5.441</u>	<u>3.327</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Huisvestingskosten		
Schoonmaakkosten	8.715	8.574
Gas, water en elektra	5.795	5.650
Assurantiepremie onroerende zaak	3.601	3.494
Onderhoud gebouw	2.324	4.587
Vaste lasten	1.604	3.206
Onderhoud tuin	-	153
Overige exploitatiekosten	-	5.994
Dotatie / vrijval voorziening groot onderhoud	-	-2.231
	<u>22.039</u>	<u>29.427</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Exploitatiekosten		
Kleine aanschaf inventaris	329	254
Onderhoud inventaris	90	632
	<u>419</u>	<u>886</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Verkoopkosten		
Reclame- en advertentiekosten	<u>6.227</u>	<u>5.430</u>

	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Kantoorkosten		
Telefoon- en internetkosten	2.760	4.382
Kosten automatisering	1.107	-
Kantoorbenodigdheden	66	746
Porti	8	30
	<u>3.941</u>	<u>5.158</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Algemene kosten		
Juridische kosten	28.335	-
Accountants- en administratiekosten	4.640	4.839
Bankkosten	1.211	1.156
Documentatie	36	-
Betalingsverschillen	-1	-
Advieskosten	-	3.900
Nieuwsbrief	-	216
Kasverschillen	-19	-4
Overige algemene kosten	-	929
	<u>34.202</u>	<u>11.036</u>
	Realisatie 2024 €	Realisatie 2023 €
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Ontvangen bankrente	<u>1.040</u>	<u>1.084</u>

OVERIGE TOELICHTINGEN

Gemiddeld aantal werknemers

	Realisatie <u>2024</u>	Realisatie <u>2023</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	<u>1,40</u>	<u>0,80</u>
Totaal van gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u><u>1,40</u></u>	<u><u>0,80</u></u>

Vianen, 4 september 2025

Stichting Stedelijk Museum Vianen

C.H. van der Mijden
Voorzitter

R. Tips
Penningmeester

J.F. Verplancke
Bestuurslid

A.C.I. de Groot
Bestuurslid

A.M.J. de Ruijter
Penningmeester